

Die kleine
Kantate
zur Weihnachtszeit

Lesungen
für
Chöre
und
Instrumente

acht Chor, Kinderchor (ad. lib.). Solist(in),
Sprecher und Instrumente

Liedtexte: Dagmar Heizmann-Leucke (1-3, 6-9)

Sprechertexte: Klaus Heizmann und Bibeltexte

Musik: Klaus Heizmann (1-3, 6-9)

© 2003 Gerth Medien, Wetzlar

Liedtexte: Dagmar Heizmann-Leucke (4 und 5)

Musik: Klaus Heizmann (4 und 5)

© 2003 Haus der Musik, Wiesbaden

Chorausgabe

Herausgegeben von Klaus Heizmann

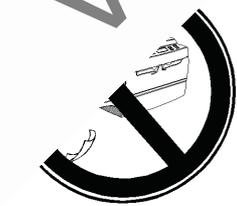
The logo for GerthMedien features a stylized black arch above the company name in a bold, sans-serif font.

Solisten:
Daniela Jooß-Kesselmeyer - Sopran
Martin Wanner - Tenor

Sprecher:
Elke Schützhold
Helmut Winkelmann

Gemischter Chor:
Wiesbadener Studiochor
Leitung: Dagmar Heizmann-Leucke

Kinderchor:
Mitglieder aus dem Chor „Die Mini Maxis“, Wiesbaden
Leitung: Dagmar Heizmann-Leucke
Kinderchor Unnau/Westerwald
Leitung: Thomas Schmidt



Die Lieder, Texte und Zeichnungen in diesem Buch sind urheberrechtlich und wettbewerbsrechtlich geschützt. Das Fotokopieren, Nachdrucken und Vervielfältigen (auch von Auszügen) ist nur mit Genehmigung der Rechtsinhaber gestattet. Die grafische Nutzung der Lieder (Kopien, Overheadfolien und über Beamer) für den gemeinsamen Gesang in kirchlichen Einrichtungen und Schulen wird für die Rechtsinhaber von der VG Musikedition (www.vg-musikedition.de) oder der CCLI (www.ccli.de) in Deutschland, Österreich, Schweiz wahrgenommen. Alle Rechte sind vorbehalten. All rights reserved.

Covergestaltung: Ursula Stephan
Gemälde: London, The National Gallery: S19. *Courtesy of the Trustees, The National Gallery, London*
Notengrafik und Satz: Markus Eisenhauer, Oberellen
© 2003 Gerth Medien, Wetzlar

Bestell-Nr. L857 345

Herstellung: Gerth Medien GmbH
www.gerth.de

Vorwort

Die Geburt Jesu in Bethlehem vor über 2000 Jahren veränderte die ganze Welt. Komponisten hat dieses Thema immer wieder gefesselt und zu großartigen Werken inspiriert. Diese *Kleine Kantate* möchte auf schlichte Art und Form und Instrumentierung das Geschehen von Bethlehem erzählen.

Eine Besetzung mit allen Instrumenten wäre optimal, doch auch mit den einfachsten musikalischen Mitteln – einem Doppelhorn und einer Trompete – kann für die Zuhörer und Ausführenden ein eindrucksvoller Klang erreicht werden. Ein Kinderchor (oder auch nur einige Kinder) bereichert die *Kantate* eine große Bereicherung. Stehen aber keine Kinder zur Verfügung, kann dieser Part von dem Gemischten Chor übernommen werden. Das Konzept lässt es zu, dass die Instrumentation dem *Baukastenprinzip* beliebig erweitert werden kann, indem durch andere Melodieinstrumente (z.B. Violine, Fagott, Klarinette, etc.) ergänzt wird.

Zur Stimme des Tasterorgels ist eine selbstständige Klavierstimme notwendig, die von den Holzbläsern sollte diese Stimme gespielt werden, da hier oft Holzbläser vorkommen. Wird aber diese *Kleine Kantate* nur von einer Orgel begleitet, so sind die Noten des Klavierauszuges zu empfehlen. Die Holzbläser zum großen Teil mitspielen.

Der Mezzosopran oder von einer Baritonstimme gesungen, wenn diese Stimmen vorhanden sind, können einige Chorsopranstimmen den Chorgesang übernehmen. Diese sind dann am wirkungsvollsten, wenn sie von zwei verschiedenen Stimmen gesprochen werden.

Die Tonträgerproduktion (CD) demonstriert, wie die *Kantate* gestaltet werden kann. Vor jeder Aufführung sollten sich die Dirigenten/innen und Chorsänger/innen diesen Tonträger anhören, da die akustischen Beispiele wertvolle Anregungen zur Interpretation vermitteln.

Das Wunder von Bethlehem ist mehr als eine wahre Geschichte. Das Zitat von Angelus Silesius (1624-1677) möchte letztendlich über jeder Aufführung dieser *Kleinen Kantate* stehen:

**Wird Christus tausendmal zu Bethlehem geboren und nicht in dir,
so bleibst du ewiglich verloren.**

Wiesbaden
Haus der Musik
Im Juni 2003

Klaus Heizmann

1. Vorspiel

Chor tacet

2. Das Volk, das im Fin- sieht ein großes L Nr. 9

Text: Jesaja 9,1ff

Musik: Klaus Heizmann

Chor

das im Fins-tern wan-delt, sieht ein gro-Bes

Chor

Das Volk, das im Fins-tern wan - delt, sieht ein gro-Bes

Chor

Licht, und ü - ber de - nen die da woh - nen im fins - tern

© 2003 Gerth Medien, Wetzlar

* Diese Komposition wird als Nr. 2 und Nr. 9 (mit erweitertem Schluss) gesungen

17

Solo

scheint es he'

Lan - de scheint es hell, sch

20

f

hell, scheint es hell, scheint es hell.

hell, scheint at es hell, scheint es hell.

24

Solo

$\text{♩} = 108$

(B)

Jen *Kinder** Du weckst lau - ten Ju - bel, du

Du weckst lau - ten Ju - bel, du

Du weckst lau - ten Ju - bel, du

* Wenn ein Kinderchor mitsingt: 1. x bei B mit Solistin singen; bei der Wiederholung mit gemischtem Chor.

27

Solo

machst die Freu-de groß. Du weckst lau-ten Ju-bel, du machst d'

Kinder

machst die Freu-de groß. Du weckst lau-ten Ju-bel, groß. Du

machst die Freu-de groß. Du weckst la... ast die Freu-de groß. Du

30

reu - de, du schenkst uns gro - ße Freu - de, da-rum

ans gro - ße Freu - de, du schenkst uns gro - ße Freu - de, da-rum

schenkst uns gro - ße Freu - de, du schenkst uns gro - ße Freu - de, da-rum

schenkst uns gro - ße Freu - de, du schenkst uns gro - ße Freu - de, da-rum

32 | 1.

ju - beln wir laut, da - rum ju - beln wir laut.

ju - beln wir laut, da - rum ju - beln wir ' Du

ju - beln wir laut, da - rum Du

35 | 2.

laut.

langsamer ♩ = 80

ju - beln wir laut. Die Ver - hei - ßung hat sich er - füllt, die Ver - hei - ßung hat sich er -

40 *f* *mf*

füllt. Was Gott ver - spricht, das hält er ge - wi

f *mf*

45 *Solo* $\bullet = 55$ (D)

mf Denn uns ist ein Kin' an ist uns ge-ge-ben und die

48 *f*

Herr-schaft , die Herr-schaft ruht auf sei-ner Schul-ter, sei-ne

50

ruht auf sei-ner Schul - ter.

f

f Uns ist ein Kind ge-bo - ren, ein Sohn ist uns ge-ge - ben und die

55

Herr-schaft ruht, die Herr-schaft ruht, die Herr-schaft ruht auf sei-ner Schul-ter.

GmbH.

9, Wetzlar

Lizenzie,

Lizenzierte Ausgabe von Gerth Media.

57

(E)

Solo

f Wun-der-Ra' d,
f Er heißt Wun-der-P
f Er Gott-Held,

64

9, Wetzlar

g - Va ter, Frie - de - fürst, E - wig - Va ter,
 wig - Va ter, Frie - de - fürst, E - wig - Va ter,
 E - wig - Va - ter, Frie - de - fürst, E - wig - Va - ter,
 Frie - de - fürst, E - wig - Va - ter,

GmbH.

Lizenzie,

Lizenzierte Ausgabe von Gerth Media.