WILLOW CREEK THEATER

ANWESEND

Von Donna Lagerquist

Leseprobe

WILLOW CREEK EDITION
Kirche für Distanzierte
kreativ

ABWESEND von Donna Lagerquist
Best.-Nr.: A007

Drei Generationen der Familie Elsberg posieren für ein Foto für die Gemeinde-Mitgliederliste. Von Zeit zu Zeit friert die Szene ein und eine Person spricht zum Publikum. Marlene ist die Matriarchin. Sie hat miterlebt, wie ihr Sohn Johannes zum erfolgreichen Geschäftsmann wurde, obwohl sie ihn alleine aufgezogen hat, nachdem ihr Mann im Krieg gefallen war. Ihr Sohn Johannes arbeitet hart und wünscht sich, dass die Familie seine Bemühungen besser würdigen würde. Das kostet ihn schließlich seine Ehe. Willi, sein Sohn aus dieser Ehe, ist der typische Vertreter der Generation X. Er ist zynisch, hat kein Ziel und will um keinen Preis so werden wie sein Vater. Nach dem Fototermin möchte Marlene, dass auch die Namen ihrer ehemaligen Schwiegertochter und ihrer Enkelin zusammen in das Mitgliederverzeichnis aufgenommen werden. Aber sie ist die einzige, die zur Kirche geht – alle anderen glänzen durch Abwesenheit.

Angeschnittene Themen: Generationskonflikte; die Probleme der Kirche, die Generation X zu erreichen
Schauspieler: 3 Männer, 1 Frau
Predigttitel-Vorschlag: Der schöne Schein; Wenn Familien zerbrechen

Aufführungslizenz für:

Lesepro be

Originaltitel: *A Question of Pespective*
Zondervan Publishing House Grand Rapids, Michigan 49530
© by Willow Creek Community Church

© 1998 der deutschen Ausgabe
by Projektion J Verlag, Asslar

Übersetzung: Annette Schalk
Lektorat: Fabian Vogt
Satz: Projektion J Verlag

Aufführungslizenz für die Gemeinde

Mit dem Kauf eines Theaterstückes erwerben Sie automatisch auch die Aufführungsrechte für Ihre Ortsgemeinde zur unbegrenzten Verwendung des Stückes, sofern es in Ihren regulären Gottesdiensten oder Ihrer nichtkommerziellen Veranstaltung aufgeführt wird. Die Aufführungslizenz wird auf den Namen Ihrer Ortsgemeinde ausgestellt. Vervielfältigung der Stücke durch Fotokopie ist nur gestattet für die einzelnen Schauspieler Ihrer Gemeinde und/oder Organisation. Weitergabe und/oder Verkauf an andere Gemeinden/Organisationen sind nicht gestattet. Die Verwendung der Theaterstücke für Fernsehen, Radio oder andere kommerzielle Zwecke ist verboten.

Die Theaterstücke, inkl. Regieanweisung und Aufführungslizenz, können aus verwaltungstechnischen Gründen nur direkt beim Verlag bestellt werden.