## Willow Creek-THEATER

Abschiede Ver Juds on Poling





## **ABSCHIEDE** von Judson Poling

Best.-Nr.: A101

Vor 10 Jahren haben Dave, Alexa, Robert und Claire eine Gemeinde gegründet. Sie haben alles aufgegeben, um diese Gemeinde zu bauen. Sie waren die besten Freunde und haben zusammen gearbeitet.

Szene eins beginnt im Büro des Hauptpastors Robert mit Dave, dem zweiten P ist zu Robert gekommen, um noch einmal von ihm zu hören, dass er, Dave, seinen Job verli ation ist für beide Männer sehr schwierig und schmerzvoll. Szene zwei beginnt mit Alexa und besucht in ihrer Mittagspause Claire in ihrem Haus. Sie haben sich seit einigen Woch ährend ihrer Unterhaltung klingelt Alexas Handy – es ist ihr Mann, Dave. obert gefeuert wurde. Alexa legt auf und konfrontiert ihre Freundin – ihre beste F er Nachricht. Wieso hat n - mit d ien konfrontieren den Claire sie nicht vorgewarnt? Gekränkt verlässt Alexa das Haus. Die eiden S<del>z</del> Zuschauer mit der Komplexität von Freundschaft und gemeinsamer Arbeit

Angeschnittene Themen: Zerbrochene Beziehungen; Umgang um The ikten, der ikte

Originally published in the U.S. under the titel: Parting Ways itten by Julyon Poling
© 2003 by Willow Cark Association, South Barrington, Illinois

Original V: Parting Ways
Geschiebert on Judson Poling
© 200 v Allow Clark Association, South Barrington, Illinois

Villow Medien GmbH, Wingert 18, 35396 Gießen Übersetzung: Willow Creek Deutschland Satz: Willow Creek Deutschland

Published under a license from Willow Creek Association.
Herausgegeben mit Genehmigung der Willow Creek Association.

## Aufführungslizenz für die Gemeinde

Mit dem Kauf eines Theaterstückes erwerben Sie sich automatisch auch die Aufführungsrechte für Ihre Ortsgemeinde zur unbegrenzten Verwendung des Stückes, sofern es in Ihren regulären Gottesdiensten oder Ihrer nichtkommerziellen Veranstaltung aufgeführt wird. Die Aufführungslizenz wird auf den Namen Ihrer Ortsgemeinde ausgestellt. Vervielfältigung der Stücke durch Fotokopie ist nur gestattet für die einzelnen Schauspieler Ihrer Ortsgemeinde. Weitergabe und/oder Verkauf an andere Gemeinden/Organisationen ist nicht gestattet. Die Verwendung der Theaterstücke für Fernsehen, Radio oder andere kommerzielle Zwecke ist verboten.

Die Theaterstücke, inkl. Regieanweisung und Aufführungslizenz, können aus verwaltungstechnischen Gründen nur direkt bei Willow Medien GmbH bestellt werden.



## **Abschiede**

Szene 1: Das offensichtlich bewohnte Büro eines Pastors. Der Hauptpastor ROBERT sitzt an seinem Schreibtisch. DAVE, zweiter Pastor, sitzt an ihem Stuhl vor ROBERTs Schreibtisch. Die Szene beginnt in einem sprinnur geladenen Augenblick zwischen diesen beiden Männern, die in den vergange er alf Jahren die Gemeinde gemeinsam betreut haben. Es herrscht unbehagliebes un schmitzliches Schweigen zwischen den beiden Männern. ROBERT hat DAVE gehat mitgeteilt, dass er nach elf Jahren der freundschaftlichen Zusamh errbeit gehauert wird.

**DAVE:** Ich möchte, dass du wiederholst, war and see ut hast.

(Stille.)

**DAVE:** Du sollst wiederholen, was to perade, and hast. Ich will

sicher gehen, dass ich der verstanden habe. Ich will mich

vergewissern, dass ir an ericht, verstanden habe.

(Stille.)

DAVE: Ich muss d' 3 noc einn. woren.

ROBERT: Wir müsse an gel n lassen.

DAVE: V

ROBERT Dave.

**DAVIE** Das ist wirklich lustig, denn "wir" bedeutete früher du und ich.

ROBER s ist auch so schwer genug.

**DAVE:** Oh, das tut mir aber Leid. *Schwer.* Es tut mir so Leid. dass das

schwer für dich ist.

**ROBERT:** Ich glaube nicht, dass dein Sarkasmus im Augenblick angebracht ist.

**DAVE:** Was ist denn im Augenblick angebracht, Rob? Sag es mir.

(Robert sucht nach Worten und findet sie nicht.)

**ROBERT:** Ich weiß nicht, was ich sagen soll.

(DAVE erhebt sich und geht nach rechts.)

**DAVE:** Du hast bereits viel gesagt. Irgendetwas davon, dass ich nicht genug

leiste. Irgendetwas darüber, dass ich nicht gut genug bin.

**ROBERT:** Das ist nicht, was ich gesagt habe.