

WILLOW CREEK THEATER

DAS WARTZIMMER

Von Bonnie Lagerquist

Leser

WILLOW
CREEK



EDITION

Kirche für Distanz

kreativ

DAS WARTEZIMMER von Donna Lagerquist

Best.-Nr.: D023

Vier Personen gelangen auf geheimnisvolle Weise in ein »Wartezimmer«, in dem sich auch ein Telefon befindet. Eine ältere Frau wartet auf den Anruf ihres Ehemannes, mit der sie sich vor zwölf Jahren zerstritten hat. Eine junge Frau wartet darauf herauszufinden, was sie mit dem Rest ihres Lebens anfangen soll. Sie sucht nach einem Menschen, der ihr ihre Zukunft garantiert, bevor sie ihr Studium aufnimmt. Ein Mann wurde wegen seiner unbeherrschten Wutausbrüche entlassen, möchte sich aber nicht an seinen Arbeitsplatz zurückgerufen werden – obwohl er nicht unternommen hat, um der Wurzel seiner Wutausbrüche zu Leibe zu rücken. Und schließlich wartet ein anderer Mann darauf, Sicherheit darüber zu erlangen, dass er nie geschieden werden wird – und das vor seiner Heirat. Wird das Telefon jemals klingeln?

Angeschnittene Themen: die Schwierigkeit, Entscheidungen zu fällen; Risiken auf sich nehmen

Schauspieler: 2 Männer, 2 Frauen

Predigttitel-Vorschlag: Philipper 4,13 – Kraft auf dem Weg

Aufführungslizenz für:

Originaltitel: *The Waiting Room*
Hendervan Publishing House Grand Rapids, Michigan 49530
© by Willow Creek Community Church

© 1998 der deutschen Ausgabe
by Projektion J Verlag, Asslar

Übersetzung: Annette Schalk
Lektorat: Fabian Vogt
Satz: Projektion J Verlag

Auf der Grundlage der neuen Rechtschreibregeln.

Aufführungslizenz für die Gemeinde

Mit dem Kauf eines Theaterstückes erwerben Sie automatisch auch die Aufführungsrechte für Ihre Ortsgemeinde zur unbegrenzten Verwendung des Stückes, sofern es in Ihren regulären Gottesdiensten oder Ihrer nichtkommerziellen Veranstaltung aufgeführt wird. Die Aufführungslizenz wird auf den Namen Ihrer Ortsgemeinde ausgestellt. Vervielfältigung der Stücke durch Fotokopie ist nur gestattet für die einzelnen Schauspieler Ihrer Gemeinde und/oder Organisation. Weitergabe und/oder Verkauf an andere Gemeinden/Organisationen sind nicht gestattet. Die Verwendung der Theaterstücke für Fernsehen, Radio oder andere kommerzielle Zwecke ist verboten.

Die Theaterstücke, inkl. Regieanweisung und Aufführungslizenz, können aus verwaltungstechnischen Gründen nur direkt beim Verlag bestellt werden.