WILLOW CREEK THEATER

DER BALANCEAKT

Von Donna Lagerquist

Leseprobe

WILLOW CREEK
EDITION
Kirche für Distanzierte
kreativ

DER BALANCEAKT von Donna Lagerquist
Best.-Nr.: D025

In dieser erzählten Geschichte (nur der Erzähler spricht) stellt Harald Spinner fest, dass sein Leben völlig aus den Fugen gerät. Zuerst dreht sich sein Leben um seinen Chef und um seine Ehefrau, die er beide zufrieden stellen will (symbolisch dargestellt durch imaginäre Teller, die er auf Holzstäben dreht, die die Darsteller in den Händen halten). Nach und nach wird er zusätzlich durch seine Tochter, die Mitgliedschaft im Fitnessclub, die Sitzungen bei einem Psychiater und durch seine älteren kranken Eltern herausgefordert. Während er versucht, allen Ansprüchen gerecht zu werden (das heißt, ihre Teller in Bewegung zu halten), gerät er an den Rand des Zusammenbruchs.

Angeschnittene Themen: Lebenstempo; alles unter Kontrolle haben
Schauspieler: 5 Männer, 4 Frauen, 1 Erzähler
Predigttitel-Vorschlag: Nur nicht den Kopf verlieren; Alles in Not auf dem sinkenden Boot?

Aufführungslizenz für:

Leseprobe

Originaltitel: *The Platespinner*
Zondervan Publishing House Grand Rapids, Michigan 49530
© by Willow Creek Community Church

© 1998 der deutschen Ausgabe
by Projektion J Verlag, Asslar

Übersetzung: Annette Schalk
Lektorat: Fabian Vogt
Satz: Projektion J Verlag

Auf der Grundlage der neuen Rechtschreibregeln.

Aufführungslizenz für die Gemeinde

Mit dem Kauf eines Theaterstückes erwerben Sie automatisch auch die Aufführungsrechte für Ihre Ortsgemeinde zur unbegrenzten Verwendung des Stückes, sofern es in Ihren regulären Gottesdiensten oder Ihrer nichtkommerziellen Veranstaltung aufgeführt wird. Die Aufführungslizenz wird auf den Namen Ihrer Ortsgemeinde ausgestellt. Vervielfältigung der Stücke durch Fotokopie ist nur gestattet für die einzelnen Schauspieler Ihrer Gemeinde und/oder Organisation. Weitergabe und/oder Verkauf an andere Gemeinden/ Organisationen sind nicht gestattet. Die Verwendung der Theaterstücke für Fernsehen, Radio oder andere kommerzielle Zwecke ist verboten.

Die Theaterstücke, inkl. Regieanweisung und Aufführungslizenz, können aus verwaltungstechnischen Gründen nur direkt beim Verlag bestellt werden.