

# WILLOW CREEK THEATER

DER ENDLING

Von Sharon Sherbondy

Leseprobe

WILLOW  
CREEK



EDITION

Kirche für Distanz

kreativ

## DER EINDRINGLING von Sharon Sherbondy

Best.-Nr.: D027

Eine Frau lernt für ihr Krankenschwester-Examen, als sie plötzlich die Stimme ihres Vaters hört. Seine Kritik, seine höhnischen Bemerkungen und seine mangelnde Unterstützung, die er im Laufe der Jahre zum Ausdruck gebracht hat, leben in ihr weiter, auch wenn der Vater schon seit zwei Jahren tot ist. Er tritt auf die Bühne und beide reden miteinander, obwohl er nur ein Phantom ist. Er richtet ihre Aufmerksamkeit auf ihre gescheiterte Ehe und wirft ihr vor, ihre Kinder zu vernachlässigen – und versucht so ihr Selbstbild zu zerstören. Sogar ihre neue Beziehung zu Gott ist nicht für seine abschätzigen Kommentare. Das Stück endet mit seiner letzten höhnischen Bemerkung: »Wer kennt dich besser als dein Vater?«

*Angeschnittene Themen:* Selbstbild; destruktive Erziehung; Gott; Liebe

*Schauspieler:* 1 Mann, 1 Frau

*Predigtitel-Vorschlag:* Liebe ohne Grenzen: Die beste Predigt aller Zeiten; ... Vater sein dagegen sehr!

Aufführungslizenz für:

Originaltitel: *The Intruder*  
Zondervan Publishing House Grand Rapids, Michigan 49530  
© by Willow Creek Community Church

© 1998 der deutschen Ausgabe  
by Projektion J Verlag, Asstar

Übersetzung: Annette Schalk  
Lektorat: Fabian Vogt  
Satz: Projektion J Verlag

Auf der Grundlage der neuen Rechtschreibregeln.

### Aufführungslizenz für die Gemeinde

Mit dem Kauf eines Theaterstückes erwerben Sie automatisch auch die Aufführungsrechte für Ihre Ortsgemeinde zur unbegrenzten Verwendung des Stückes, sofern es in Ihren regulären Gottesdiensten oder Ihrer nichtkommerziellen Veranstaltung aufgeführt wird. Die Aufführungslizenz wird auf den Namen Ihrer Ortsgemeinde ausgestellt. Vervielfältigung der Stücke durch Fotokopie ist nur gestattet für die einzelnen Schauspieler Ihrer Gemeinde und/oder Organisation. Weitergabe und/oder Verkauf an andere Gemeinden/Organisationen sind nicht gestattet. Die Verwendung der Theaterstücke für Fernsehen, Radio oder andere kommerzielle Zwecke ist verboten.

Die Theaterstücke, inkl. Regieanweisung und Aufführungslizenz, können aus verwaltungstechnischen Gründen nur direkt beim Verlag bestellt werden.