

DER AUFTRAG von Fabian Vogt und dem Kreativteam Niederhöchstadt

Best.-Nr.: D037

Wir befinden uns an Bord des Raumschiffs *Enterprise*. Käptn Kirk und seine Crew missachten die Warnung eines anderen Schiffes und fliegen in einen unbekannteren Quadranten. Plötzlich droht ihr Schiff aus unerklärlichen Gründen zu explodieren. Doch zwei Sekunden vor der Detonation passiert etwas Merkwürdiges: Während alle erstarren, betreten zwei weißgekleidete Gestalten die Brücke. Sie haben die Zeit angehalten, um die *Enterprise* zu retten. Während die beiden überlegen, wie sie das tun können, wird an ihren Vorschlägen deutlich, was eigentlich »Zeit« ist. Denn sie wären auch in der Lage, nur die Körper, die Gehirne oder die Erinnerungen der Mannschaft zu konservieren. Worin besteht der Wert eines Menschenlebens? Endlich finden die beiden engelhaften Retter eine Lösung.

Ein Stück voller Überraschungen und Fragen

Schauspieler: 4 Männer, 2 Frauen

Aufführungslizenz für:

© 1998 der deutschen Ausgabe
by Projektion J Verlag, Aslar

Lektorat: Fabian Vogt
Satz: Projektion J Buch- und Musikverlag

Auf der Grundlage der neuen Rechtschreibregeln.

Aufführungslizenz für die Gemeinde

Mit dem Kauf eines Theaterstückes erwerben Sie sich automatisch auch die Aufführungsrechte für Ihre Ortsgemeinde zur unbegrenzten Verwendung des Stückes, sofern es in Ihren regulären Gottesdiensten oder Ihrer nichtkommerziellen Veranstaltung aufgeführt wird. Die Aufführungslizenz wird auf den Namen Ihrer Ortsgemeinde ausgestellt. Vervielfältigung der Stücke durch Fotokopie ist nur gestattet für die einzelnen Schauspieler Ihrer Ortsgemeinde. Weitergabe und/oder Verkauf an andere Gemeinden/Organisationen ist nicht gestattet. Die Verwendung der Theaterstücke für Fernsehen, Radio oder andere kommerzielle Zwecke ist verboten.

Die Theaterstücke, inkl. Regieanweisung und Aufführungslizenz, können aus verwaltungstechnischen Gründen nur direkt beim Verlag bestellt werden.

Der Auftrag

Man sieht die Brücke der U.S.S. Enterprise. Während die bekannte Musik der Serie erklingt, hört man eine Stimme aus dem Off: »Der Weltraum ist unendlich Weiten. Dies sind die Abenteuer des Raumschiff Enterprise, das aufgeschossen ist, um neue Welten zu entdecken, neues Leben zu suchen und müde dorthin zu gehen, wo noch niemand je gewesen ist.« Der Anfang des Stückes lässt sich gut als szenische Eröffnung des Gottesdienstes benutzen. Er kann aber auch weggelassen werden. Die Gäste auf dem Bildschirm sollten mit Hilfe einer Videokamera im Nebenraum aufgenommen und mit einem Beamer auf einer Leinwand projiziert werden.

Kirk: Logbuch der Enterprise, Eintrag 1-9-9-8. Käptn Kirk. Auf Einladung der Erde fliegen wir zu einer neuartigen Form von Gottesdienst, zu der erstmals Wesen aller Galaxien eingeladen sind. Planmäßige Ankunft in vier Stunden, sechzig Minuten, drei Sekunden. Kirk Ende. Mister Zulu, nehmen Sie Kurs auf die Erde. Warp 6.

Ohura: Käptn. Ich empfang ein Signal auf allen Frequenzen.

Kirk: Auf dem Schirm!

Wesen 1: Identifizieren Sie sich!

Kirk: Mein Name ist Kirk, ich bin Käpitän der U.S.S Enterprise. Und wer sind Sie?

Wesen 1: Was darf ich Ihnen aus sicherheitstechnischen Gründen nicht sagen! Käptn, ich möchte Sie warnen, diesen Quadranten zu durchqueren. Wir haben in letzter Zeit seltsame Subraumverzerrungen festgestellt, die zu unkontrollierbaren Reaktionen führen. Wir wissen nicht, ob Ihr Schiff diesen Belastungen gewachsen ist.

Kirk: Wir danken Ihnen für die Warnung, aber leider sind wir sehr in Eile. *(Fragender Blick zu Mister Spock.)*

Spock: Wir sind schon 79 Folgen lang durch alle Gefahren durchgekommen, da sollten wir gerade diesmal das Zuspätkommen nicht riskieren. Der erste intergalaktische Gottesdienst ist jedes Risiko wert. *(Zum Bildschirm.)* Ich würde Ihnen übrigens auch empfehlen, dorthin zu fliegen.

Aussi: Ich wollte Sie nur warnen. Ich wünsche Ihnen einen guten Flug.

Spock: Faszinierend. Wir sollten auf jeden Fall vorsichtig sein.

Scottie: *(Stürzt herein.)* Käptn, ein Notfall, die Temperatur des Warpkerns steigt blitzartig. Ich kann sie nicht mehr kontrollieren. Alle Kühlsysteme fallen aus. In zehn Sekunden wird der Warp-Kern explodieren.

Ohura: Alle Instrumente spielen verrückt!