WILLOW CREEK THEATER

HERR P. I. NOCCHIO

Von Judson Poling

Leseprobe

WILLOW CREEK EDITION
Kirche für Distanzierte
kreativ

HERR P. I. NOCCHIO von Judson Poling
Best.-Nr.: H002

Ein Mann mit einer sehr langen Nase betritt die Praxis eines Psychotherapeuten. Er klagt über Probleme, die bis in seine Kindheit zurückreichen und sich in den letzten Monaten verschlimmert haben. Zunächst denkt der Therapeut, daß der Klient von Selbstannahmeproblemen spricht, die von seiner langen Nase herrühren. Aber der Mann erklärt, daß seine Nase nur ein Symptom ist, daß das eigentliche Problem aber aus seiner mangelnden Wahrheitsliebe resultiert. Er ist tatsächlich der inzwischen erwachsene Pinocchio. Der Therapeut versucht verständnisvoll zu sein, aber er schwankt, ob er Herrn Nocchios Geschichte glauben soll oder ob dieser ihn nur auf den Arm nimmt. Der Therapeut schließt die Sitzung mit dem Versprechen einer schnellen Heilung – eine Lüge, die seine Nase sofort wachsen läßt.

Angeschnittenes Thema: Ehrlichkeit
Schauspieler: 2 Männer oder 1 Frau und 1 Mann
Predigttitel-Vorschlag: Haben Sie, was Sie zum Wachsen brauchen?

Aufführungslizenz für:

Leseprobe

Originaltitel: Mr. P. Nocchio
Zondervan Publishing House Grand Rapids, Michigan 49530
© 1994 by Willow Creek Community Church

© 1996 der deutschen Ausgabe
by Projektion J Buch- und Musikverlag GmbH
Rheingaustr. 132, D-65203 Wiesbaden

Übersetzung: Michael Ritz
Satz: Projektion J Buch- und Musikverlag

Aufführungslizenz für die Gemeinde

Mit dem Kauf eines Theaterstückes erwerben Sie automatisch auch die Aufführungsrechte für Ihre Ortsgemeinde bzw. gemeinnützige Organisation zur unbegrenzten Verwendung des Stückes, sofern es in Ihren regulären Gottesdiensten oder Ihrer nichtkommerziellen Veranstaltung aufgeführt wird. Die Aufführungslizenz wird auf den Namen Ihrer Ortsgemeinde ausgestellt. Vervielfältigung der Stücke durch Fotokopie ist nur gestattet für die einzelnen Schauspieler Ihrer Gemeinde und/oder Organisation. Weitergabe und/oder Verkauf an andere Gemeinden/Organisationen sind nicht gestattet. Die Verwendung der Theaterstücke für Fernsehen, Radio oder andere kommerzielle Zwecke ist verboten.

Die Theaterstücke inkl. Regieanweisung und Aufführungslizenz können aus verwaltungstechnischen Gründen nur direkt beim Verlag bestellt werden.