WILLOW CREEK THEATER

KARWOCHE

Von Judson Poling

Leseprobe

WILLOW CREEK EDITION
Kirche für Distanzierte
kreativ

KARWOCHE von Judson Poling
Best.-Nr.: K004

Eine Familie bereitet sich auf den Gottesdienst vor. Jede der drei handelnden Personen beantwortet die Fragen eines kleinen Mädchens, das das Publikum weder sieht noch hört. Zuerst muss die Mutter die Frage beantworten, was es mit »Karwoche« und »Palmsonntag« auf sich hat. Die Mutter möchte nicht mit »komplexen geistlichen Fragen« belästigt werden, auf die sie augenscheinlich keine Antworten hat, auch wenn sie von sich behauptet, Christ zu sein. Die nächste ist die etwas verwirrte Frau, die die Story von Weihnachten, die drei kleinen Bären und die Zahnputzfee durcheinanderbringt. Schließlich kommt der zynische Onkel, der gesteht, dass »die ganze Geschichte mit der Auferstehung« zwar ganz gut ist, aber von gebildeteren Leuten wie ihm belächelt und nicht wirklich geglaubt wird. Das kleine Mädchen – und mit ihm das Publikum – bleibt am Ende mit mehr Fragen als Antworten zurück.

Angeschnittene Themen: Karwoche; Palmsonntag; Ostern; Auferstehung
Schauspieler: 1 Mann, 2 Frauen
Predigttitel-Vorschlag: Wer glaubt schon an die Auferstehung?; Zombie, scheintot oder wiederbelebt – was mit dem toten Jesus wirklich geschah

Aufführungslizenz für:

Leseprobe

Originaltitel: Holy Week
Zondervan Publishing House Grand Rapids, Michigan 49530
© by Willow Creek Community Church

© 1998 der deutschen Ausgabe
by Projektion J Verlag, Asslar

Übersetzung: Annette Schalk
Lektorat: Fabian Vogt
Satz: Projektion J Verlag

Aufführungslizenz für die Gemeinde

Mit dem Kauf eines Theaterstückes erwerben Sie automatisch auch die Aufführungsrechte für Ihre Ortsgemeinde zur unbegrenzten Verwendung des Stückes, sofern es in Ihren regulären Gottesdiensten oder Ihrer nichtkommerziellen Veranstaltung aufgeführt wird. Die Aufführungslizenz wird auf den Namen Ihrer Ortsgemeinde ausgestellt. Vervielfältigung der Stücke durch Fotokopie ist nur gestattet für die einzelnen Schauspieler Ihrer Gemeinde und/oder Organisation. Weitergabe und/oder Verkauf an andere Gemeinden/Organisationen sind nicht gestattet. Die Verwendung der Theaterstücke für Fernsehen, Radio oder andere kommerzielle Zwecke ist verboten.

Die Theaterstücke, inkl. Regieanweisung und Aufführungslizenz, können aus verwaltungstechnischen Gründen nur direkt beim Verlag bestellt werden.