

# WILLOW CREEK THEATRE

**Maria und Martha – Vorher und Nachher**

Von Ingrid De Sanctis

Leseprotokoll



**WILLOW**

Willow Creek • Deutschland

## MARIA UND MARTHA – VORHER UND NACHHER von Ingrid de Sanctis

Best.-Nr.: M103

Wir kennen die Geschichte alle. Martha war so beschäftigt und Maria hat das richtige gemacht. Sie saß zu den Füßen Jesu. Diese amüsante Szene zeigt das Vorher und Nachher des Besuches Jesu bei Maria und Martha. In der ersten Szene sehen wir wie sehr Martha mit den Vorbereitungen für den Besuch von Jesus beschäftigt ist. Es scheint so, als hätte Petrus, der für die Unterbringung zuständig ist, angefragt, dass alle zwölf Jünger und Jesus bei Maria und Martha eintreffen. Der Kontrast zwischen den beiden Schwestern wird auf amüsante Weise deutlich. Es klopft an der Tür und Martha ist noch nicht fertig! Sie öffnet die Tür, Martha mit Ofenhandschuhen, Maria mit ihrem Lächeln.

Zwischen den Szenen wird die biblische Geschichte von dem Besuch Jesu gelesen. Nach dem Lesen öffnet sich die Tür erneut und wir sehen die beiden bei der Verabschiedung von Jesus und seinen Jüngern. Martha bedauert noch mal, dass sie so beschäftigt war. Das nächste Mal wird sie sich nicht um den Artischockenauflauf kümmern, sondern besser zuhören. Die Tür schließt sich und in dem Gespräch zwischen Martha und Maria erkennt Martha, was sie versäumt hat. Am Ende bittet sie Maria, ihr alles genau zu erläutern.

„At Jesus feet“ ist ein Lied, das den Eindruck dieser Szene vervollständigen kann.

*Angeschnittene Themen:* Lebensstil, Zeit mit Jesus, richtige Prioritäten setzen

*Schauspieler:* 2 Frauen

---

Originally published in the U.S.A. under the title: Mary and Martha – Before and After

Written by Ingrid de Sanctis

© 2004 by Willow Creek Association, South Barrington, Illinois

Originaltitel: Mary and Martha – Before and After

Geschrieben von Ingrid de Sanctis

© 2004 by Willow Creek Association, South Barrington, Illinois

© 2006 der deutschen Ausgabe

by Willow Medien GmbH, Wingert 18, 35396 Gießen

Übersetzung: Eva Weyandt

Satz: Willow Creek Deutschland

Published under a license from Willow Creek Association.

Herausgegeben mit Genehmigung der Willow Creek Association.

---

### Aufführungslizenz für die Gemeinde

Mit dem Kauf eines Theaterstückes erwerben Sie automatisch auch die Aufführungsrechte für Ihre Ortsgemeinde zur unbegrenzten Verwendung des Stückes, sofern es in Ihren regulären Gottesdiensten oder Ihrer nichtkommerziellen Veranstaltung aufgeführt wird. Die Aufführungslizenz wird auf den Namen Ihrer Ortsgemeinde ausgestellt. Vervielfältigung der Stücke durch Fotokopie ist nur gestattet für die einzelnen Schauspieler Ihrer Gemeinde und/oder Organisation. Weitergabe und/oder Verkauf an andere Gemeinden/Organisationen sind nicht gestattet. Die Verwendung der Theaterstücke für Fernsehen, Radio oder andere kommerzielle Zwecke ist verboten.

Die Theaterstücke, inkl. Regieanweisung und Aufführungslizenz, können aus verwaltungstechnischen Gründen nur direkt Willow Medien GmbH bestellt werden.

## Maria und Martha: VORHER und NACHHER

### VORHER: Szene 1

*(Martha eilt mit Platten mit Appetithäppchen, Gläsern, Tassen, Servietten und Tellern umher. Maria sitzt ruhig auf der Couch und beschäftigt sich mit ihren Blumen. Maria wirkt friedlich und entspannt. Martha macht großes Getöse um die Ankunft von Jesus, der in wenigen Minuten erwartet wird)*

**Maria:** Du weißt, sie werden zu zwölf sein

**Martha:** 12?

**Maria:** 12

**Martha:** Du sagtest, ein paar.

**Maria:** Und Jesus, außerdem wir beide, das bedeutet ...

**Martha:** Ich kann rechnen ...

*(Martha geht zum hinteren Teil der Bühne, um mehr Essen für den Tisch zu holen. Maria beschäftigt sich weiter mit ihren Blumen)*

**Maria:** Hast du bemerkt, dass das ganze Dorf gekommen ist, um ihn zu hören?

*(Martha kommt zurück)*

**Martha:** Bist du sicher wo wir uns gerade befinden. Du *(sie zeigt auf sie)* und ich *(deutet auf das, was in ihren Händen ist)* Was stimmt an diesem Bild nicht?

**Maria:** Ist das nicht aufregend?

**Martha:** Ja, ich bin aufgeregt. Ich bin außer mir. Hast du vor, weiter dort sitzen zu bleiben?

*(Maria lehnt sich zurück)*

**Maria:** Ich warte.

**Martha:** *(führend)* Auf ....??

**Maria:** Auf Jesus.

**Maria/Martha:** Ja natürlich. *(sieht ihre Schwester an)*

**Maria:** Hast du ihn heute gehört? Und er wird hier in UNSEREM Haus zu Gast sein.

*(Maria ist von dem Gedanken, dass Jesus zu ihnen kommt, sehr angetan)*

**Martha:** Er ist spät dran.

**Maria:** Er sagte, er würde kommen. Er wird kommen.