WILLOW CREEK THEATER

UNTERHALTUNGEN

Von Judson Poling

Leseprobe

WILLOW CREEK
EDITION
Kirche für Distanzierte
kreativ

UNTERHALTUNGEN von Judson Poling
Best.-Nr.: U003

Philipp wartet, von einem anderen Mann begleitet, um mit seiner Chefin zu reden. Der Zuschauer erkennt schnell, daß dieser andere Mann eine allgegenwärtige personifizierte kritische Stimme ist, die nur von Philipp gehört und gesehen werden kann. Als es schließlich zu dem Gespräch mit der Chefin kommt, unterbricht die kritische Stimme beständig und veranlaßt Philipp, Dinge zu sagen, die er eigentlich nicht sagen will. Er muß sich schließlich verabschieden, in dem Wissen, daß seine innere Stimme sich einmal die Oberhand gewonnen hat und ihn als Verlierer erscheinen läßt. Als Philipp geht, macht sich die Chefin über Philipps irritierendes Verhalten Gedanken – bis auch sie von ihrer eigenen kritischen Stimme zurechtgewiesen wird.

Angeschnittene Themen: Selbstbild; Selbstkritik; Scheitern
Schauspieler: 2 Männer, 1 Frau, 1 weibliche Stimme aus dem Hintergrund
Predigttitel-Vorschlag: Wenn ich mich selbst enttäusche; Zum Scheitern verdammt

Aufführungslizenz für:

Lesepro be

Originaltitel: Conversations
Zondervan Publishing House Grand Rapids, Michigan 49530
© 1992 by Willow Creek Community Church

© 1996 der deutschen Ausgabe
by Projektion J Verlag, Asslar

Übersetzung: Michael Ritz
Satz: Projektion J Buch- und Musikverlag

Aufführungslizenz für die Gemeinde

Mit dem Kauf eines Theaterstückes erwerben Sie automatisch auch die Aufführungsrechte für Ihre Ortsgemeinde zur unbegrenzten Verwendung des Stückes, sofern es in Ihren regulären Gottesdiensten oder Ihrer nichtkommerziellen Veranstaltung aufgeführt wird. Die Aufführungslizenz wird auf den Namen Ihrer Ortsgemeinde ausgestellt. Vervielfältigung der Stücke durch Fotokopie ist nur gestattet für die einzelnen Schauspieler Ihrer Ortsgemeinde. Weitergabe und/oder Verkauf an andere Gemeinden/Organisationen sind nicht gestattet. Die Verwendung der Theaterstücke für Fernsehen, Radio oder andere kommerzielle Zwecke ist verboten.

Die Theaterstücke, inkl. Regieanweisung und Aufführungslizenz, können aus verwaltungstechnischen Gründen nur direkt beim Verlag bestellt werden.