

Gib mir die richtigen Worte

Text: Manfred Siebald

Musik: Manfred Siebald
Arrangement: Klaus Heizmann

Vorspiel: 11 Takte

Chor*

12 *D* *F#m* *Bbm* *Em7*

1. Gib mir die rich - ti - gen Wor
 2. Gib mir die gu - ten Ge - da
 3. Gib mir den län - ge - ren

gib mir den rich - ti - gen
 nimm mir das Netz vom Ver -
 mein A - tem reicht nicht sehr

18 *A4* *F#m* *Bbm*

Ton -
 star
 we

Wor - te, die deut - lich für je - den von dir
 und laß mein Den - ken und Füh - len vor dir
 Ich will noch ein - mal ver - stoh - len A - tem

Em *A7* *D* (Flöte)

- den - gib mir ge - nug da - von.
 spie - len so wie ein Kind im Sand.
 ho - len in dei - ner E - wig - keit.

The musical score is written for a piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The score is divided into several systems. The first system (measures 12-17) includes a vocal line with three verses and a piano accompaniment. The second system (measures 18-27) continues the vocal line with a piano accompaniment that includes a flute part in measure 27. Chord symbols are provided above the piano parts: D, F#m, Bbm, Em7, A4, F#m, Bbm, Em, A7, and D.

* Aufführungsvorschlag für den Chor von Takt 12–27:

1. Strophe: Sopran und Alt singen Melodie
2. Strophe: Tenor und Baß singen Melodie
3. Strophe: 4-stimmig