

## O Gnade Gottes wunderbar

*getragen, aber nicht zu langsam* *mp*

*sehr legato* *mp*

Got - hat ar - be - re - ch - tet sich, Ich war ver - lo - ren ganz und  
 hat ge - lehrt und auch von Furcht be - seit - dem ich mich zu Gott be -

*i* *Em* *A*

*D* *G* *C*

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line, a piano accompaniment, and guitar chords. The vocal line begins with the lyrics 'Got - hat ar - be - re - ch - tet sich, Ich war ver - lo - ren ganz und hat ge - lehrt und auch von Furcht be - seit - dem ich mich zu Gott be -'. The piano accompaniment is marked 'sehr legato' and 'mp'. The guitar chords are indicated by letters: i, Em, A, D, G, and C.

Originaltitel: Amazing Grace

Text: John Newton (1799) / Melodie: Southern Folk Melody

Dt. Text: Anton Schulte / Chorsatz & Begleitsatz: Gordon Schultz

© (Dt. Text & Satz) 1973 SCM Hänssler, Holzgerlingen