

Wenn wir Gott in der Höhe ehren

Text: Manfred Siebald

M

Vor- und Zwischenspiel

war
Kei - ner
3. Und wir
4. Und wir
5. Und dann

1. Nacht, und
2. wuß - te
3. rann -
4. rück
5. ke'

lich am Hang, und die Welt trug ein mond - wei - ches
t, und auch ich wuß - te nur noch: im Recht wa - ren
en - gel be - schrieb; un - ser Ä - ger war halb schon ver -
Kreis wur - de klein um das Kind, um den Ret - ter der
Streit blieb im Stall, und der Frie - de zog mit uns nach

1. Kleid. A - ber wir hock - ten hier und die an - de - ren dort, und man
2. wir. Und so starr - ten wir fin - ster die an - de - ren an, bis auf
3. pufft. Und dann stan - den wir rings um das Kind, und es nahm uns den
4. Welt. Uns - re Schul - tern und Ar - me be - rühr - ten sich scheu, und wir
5. Haus. "Gott sei Dank!" sag - te ei - ner und summ - te das Lied. Wie aus

A⁹ *C[#]m* *E'*

C[#]m7 *D*

F[#]m *B^bm* *G/B^b*

VORSCHAUVERSION!

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The score is divided into several systems. The first system includes a 'Vor- und Zwischenspiel' (intro and interlude) for both voice and piano. The second system contains the first line of lyrics, with a large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' overlaid. The third system contains the second line of lyrics. The fourth system contains the third line of lyrics. The fifth system contains the fourth line of lyrics. The sixth system contains the fifth line of lyrics. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords (A9, C#m, E', C#m7, D, F#m, Bbm, G/Bb). The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines.