

Die 1. Trompete kann alternierend von einem Solisten (Solo) und allen (Tutti) gespielt werden, was dem Solisten improvisatorische Freiheiten ermöglicht. Werden beide Sätze musiziert, können die eingeklammerten Noten wegfallen. So kommt der Text besser zur Geltung und man kann den Satz durch nach und nach Hinzutreten der eingeklammerten Teile von Strophe zu Strophe steigern.