

## O dass ich tausend Zungen hätte

**Intro**

♩ = 55 C F Dm Am C F Dm Am § C F

1. O dass ich at - te und  
 2. Was schreie Kräf - te? Auf,  
 (3. Ich) singe, so  
 4. Ach auf Er - den, mein

7 F<sup>6</sup> Am Dm Csus4-3 Dm Am

ei - nen tau - send - er nimmt ich da - mit um die Wet - te vom  
 auf braucht al - len ste - het mun - ter im Ge - schäf - te zu  
 lan - ge sich dir will dir Freu - den - op - fer brin - gen, so  
 Gott, in al - dem im Him - mel soll es bes - ser wer - den, wenn

11 F<sup>6</sup> Gsus4 G G/B<sub>b</sub> C E<sub>m</sub>/B<sub>b</sub> B<sub>b</sub> E<sub>m</sub>

Her - zens - grund ein Lob - lied nach dem an - dern an von  
 des Her - ren, Preis. Mein Leib und See - le, schi - cke dich und  
 mein Herz be - wegt. Ja, wenn der Mund wird kraft - los sein, so  
 ei - nen En - geln bin: Da sing ich dir im hö - hern Chor viel

15 C E F Gsus4-3 Am Am Am F F Am Am F F C

1.+3. | 2. | **Interlude**

dem, was Gott an mir ge - tan.  
 lo - be Gott herz - in - nig - lich!  
 stimm ich doch mit Seuf - zen ein.  
 tau - send Hal - le - lu - ja

Text: Johann Mentzer (1704)  
 Melodie: bei Johann Balthasar König (1738)  
 Arrangement: Andrea Adams-Frey und Albert Frey



Aus der CD „Hoffnung“ Track 5