

Vor deinem Kreuz

Text: Johannes Jourdan

...mann

Vor- (Zwischen)spiel

$\text{♩} = 60$

Tasteninstrument *p*

Chords: Dm, A, A/D, Dm, Gr, A

The piano introduction consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The bass clef part is a simple accompaniment. The second system continues the accompaniment with a *p* dynamic marking.

(8) ♩

1. Kreuz, Herr, will ich stil - le wer - den. Vor
 Kreuz, Herr, wird das E - lend klei - ner. Vor
 Kreuz fang ich an zu ver - ste - hen, was
 Kreuz will ich die Kni - e beu - gen und

Chords: Dm, *p*, C, C/D, Dm, Gm/F, A⁷/E, Dm, Dm², A, A⁷/G

1. dei - nem Kreuz, Herr, beu - ge ich mich tief. Ich hö - re
 2. dei - nem Kreuz werd' ich mir sel - ber klein. Was in der
 3. der Ver - stand nie - mals ver - ste - hen kann. Die al - ten
 4. spü - ren, wie die Stil - le mich be - rührt. Dein Kreuz, Herr,

The main part of the song features a vocal line with four verses and a piano accompaniment. The piano part includes chords such as Gm/F, A⁷/E, Dm, Dm², A, and A⁷/G. The lyrics are printed below the vocal line.

© 1991 Gerth Medien, Wetzlar

19 F $\frac{Am}{E}$ $\frac{Am}{C}$ Dm Gm

1. dei - ne Stim - me, die ver - stumm - te und doch ar
 2. Welt so groß ist, zählt hier nicht mehr, denn dei -
 3. Re - geln sind am Kreuz zer - bro - chen. Mit dir
 4. ist das Tor zum wah - ren Frie - den, das

1. - 3. 4.
Dal $\frac{A}{E}$ *oder D.C.* A *ad libitum* $\frac{B^b}{C}$ C *langsamer* $\frac{A}{E}$ $\frac{B^b}{C}$ Dm

1. rief. _____
 2. lein. _____ A - - men. A - - men.
 3. an. _____
 4. führt. _____

VORSCHAUVERSION!