

# Gib mir ein Loblied

Text: Luise Lehmann

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in German. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols (D, G, A, Em, Bm, D) are placed above the piano accompaniment lines. A large, diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the entire page.

1. Herr, ich kom - me jetzt zu mich be -  
2. Herr, ich will mich freun : .in in der

drückt, das ler \_\_\_\_\_ Noch eh' ich zu dir ru -  
Freu - de .e. Sie reisst mich aus den Sor -

reisst du die Ant - wort schon. \_\_\_\_\_ Mein Herr, ich  
sie trägt mich auch durchs Leid. \_\_\_\_\_ Mein Herr, ich

kom - - me jetzt zu dir. \_\_\_\_\_ Gib mir ein  
will mich freun in dir. \_\_\_\_\_

© 2000 JANZ Musikverlag adm. by Gerth Medien Musikverlag, Asslar

J157012 1/2

# Gib mir ein Loblied

A G D

17 Lob - lied auf die Lip - pen, und das Dan - ken in mir

Bm E

21 gal, wie ich mich fühl, — wir Denn wenn ich

G Bm

25 lo - be, we komm ich nä - her an dein Herz. Herr, mein

A D.C. al Coda D

will dich lo - ben im Ge - bet. — Wenn ich lo -

G G/A D

33 be, wenn ich prei - se, — komm ich nä - her an dein Herz. — 37

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Gib mir ein Loblied'. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into five systems, each with a guitar chord indicated above the staff. The lyrics are written below the vocal line. The first system (measures 17-20) has chords A, G, and D. The second system (measures 21-24) has chords Bm and E. The third system (measures 25-28) has chords G and Bm. The fourth system (measures 29-32) has chords A and D.C. al Coda D. The fifth system (measures 33-37) has chords G, G/A, and D. The score includes a large diagonal watermark reading 'VORSCHAUVERSION!'.