

Stille Nacht

Text: Joseph Mohr (1792-1848)

Musik: Fr

1 8 A

Solo 1. Stil - le Nacht, hei - li - ge schläft;
2stimmig 2. Stil - le Nacht, hei - li - ge erst

A D D

ein - sam wacht nur das kund - ge - macht; durch ein Paar, das im Stal - le zu
lu - ja tönt es laut - von

A F#m A E7

Be - dem him - li - schen Kind, bei dem him - li - schen
st, der Ret - ter ist da! Christ, der Ret - ter ist

A C#m F#m Hm E

id. da. 3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schäfft,

D Hm7 A D A C#m D

ein - sam wacht nur das trau - te, hoch hei - li - ge Paar, das im Stal - le zu

© 2001 JANZ Musikverlag adm. by Gerth Medien Musikverlag, Asslar

J912013 1/2

Stille Nacht

Musical notation for the first system of 'Stille Nacht'. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 3/8. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: Beth- le - hem war bei dem him - li - schen Kir. The piano accompaniment features chords: C#m, F#m, Hm, E7, and F#m. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Musical notation for the second system of 'Stille Nacht'. The key signature is D major. The time signature is 3/8. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: bei dem him. The piano accompaniment features chords: A/E and E7. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

VORSCHAUVERSION!