

Reich

Text: Christoph Zehendner
nach Lk. 12,13-21 u.a.

Musik:

$\text{♩} = 100$

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of a quarter note equal to 100 beats per minute. The piano part features a complex, rhythmic melody in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#). The score includes several measures of piano accompaniment, some marked with 'C2' and 'D4' in the left hand, and others with 'Em' in the right hand. The vocal part enters with a simple melody. The lyrics are in German and are written below the vocal line. The score is marked with 'Red.' and '*' symbols, indicating specific musical or editorial features. A large, diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the entire page.

Red. *

Red.

te gros - se Plä - ne, woll - te
ier - te an der Bör - se, kauf - te
hat - te gu - te Kar - ten, er war
ging er hin zu Je sus, frag - te:

Em

Red. * Red. *

Musik'

VORSCHAUVERSICHT

♩ = 100

C2 D4

Rea *

- te gros - se Plä - ne, woll - te
ier - te an der Bör - se, kauf - te
hat - te gu - te Kar - ten, er war
ging er hin zu Je sus, frag - te:

Em

Rea * Rea *

viel und im - mer mehr, und so schuf - te - te und in - ves - tier - te
Ak - tien, Häu - ser, Gold, kam im Por - sche bei den Ban - ken an - ge -
jung und hat - te Geld, doch er spür - te, daß ihm trotz - dem et - was
"Herr, wie fang ich's an, ich will wis - sen, wie ich wirk - lich le - ben

Em C2 D4

Rea * Rea * Rea *

© Auf den Punkt, Siegen

Reich

1. er. Spe - ku -
fehlt. Da - rum rollt.
kann!"

2.

Em F

Rea *

war er kurz v gie - rig den ganz gros-sen Deal - doch dann
Ant - wort war eh, ver - kau - fe al - les, was du hast! Gib's den

Em

Rea * Rea * Rea *

starb er. Plötz - lich war es son - nen - klar, welch ein
Ar - men, dann ge - winnst du hun - dert - fach. Und dann

D2 Em

Rea * Rea * Rea *