

# Viele Wege gibt es

Text: Thomas Eger

C G Am C'

1. | Vie - le We - ge gibt es auf doch  
Soll ich den Weg ge - hen, de such ich

2. | Man - che Fra - ge stellt sich , doch  
Es bleibt vie - les, was ke' at, 7 bleibt

3. | Laßt uns im - mer han - Sinn, 7 so,  
Ü - ber - all soll er sein, 7 ganz

F C C G C F

1. | ei - ne gehn. Und die Fra - ge, die sich mir  
ei - e - quem? Doch nicht, was ich den - ke und

2. | fehl' da - zu. Und ich fra - ge Freun - de, frag  
v' et - haft ist. Da - rum frag ich Gott, mei - nen

3. | bel uns sagt. Un - ser Weg führt dann nur zum  
- ber uns lacht. Wenn er bei uns ist, sind wir

F G A m7 Dm Am G

1. | da - durch stellt, ist, wel - chen Weg ich nehm.  
wün - sche, zählt: wie er führt, will ich gehn.

2. | dort und hier und for - sche oh - ne Ruh.  
Herrn, um Rat im Na - men Je - su Christ.

3. | Him - mel hin, wenn man nach Je - sus fragt.  
nie al - lein, am Tag und in der Nacht.

© 1976 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L10030 1/2

Viele Wege gibt es

Refrain

The musical score is written for guitar and voice. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a guitar accompaniment line with chords. The chords are: C, G, Am, F, G, C, Em, G, Am, F, Dm, F, G, C, G, Dm, G, C, G, Am, Em, Am, Em, F, C, F, Dm, Em, Am, Dm7, G, C.

Wei - se mir, Herr, dei - nen Weg, daß ich wand - le  
Wahr - heit. Laß mich's er - ken - nen, daß  
du Feh - ler machst. Wei - se mir, Herr, dei - nen  
daß ich wand - le in dei - ner Wahr - heit. Und all mein Sin - nen und  
al - les Be - gin - nen möcht ich, daß du, Herr, ü - ber - wachst.