

Unser Vorrecht

Text: Marie Hüsing (1909-1995)

(auch in G-Dur)

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal melody is simple and hymn-like. The lyrics are in German and consist of two verses. The score includes a 'Melodie:' section with two verses of lyrics. The piano part has several chords marked: G^b, E^bm, C^b, A^bm, G^b, and D^b7. The score is marked with a large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!'.

Melodie:

1. Be - ten heiß' aus dem Dun - kel die - ser Welt;
2. Be - ten ' der am Kreuz das Heil voll-bracht,

1. heißt: von ihm her Licht-schein se - hen, wenn die Angst uns ü - ber-fällt.
2. der im Kampf mit Tod und Sün - den Sieg ge-wann und Ü - ber-macht.

Chords: G^b, E^bm, C^b, A^bm, G^b, D^b7

Unser Vorrecht

1. Be - ten heißt: die Se - gens - kräf - te aus der stil -
 2. Be - ten heißt: der Macht der Gna - de im - mer - dar

Melodie:

G^b E^bm A^bm

1. zie - hen ar - te, in die lärm - er - füll - te
 2. heißt: ar - ra - de Kraft em - pfan - gen, Brot und

F¹ D^b C^b G^b D^b D^b7

Zeit.

(8)

G^b G^b C^b G^b