

Allein deine Gnade genügt

Text: Martin J. Nystrom
Dt. Text: Ken Janz, Martin Pepper

The musical score consists of five staves of music. The top staff shows a piano part with a 'Vorspiel' section in C9 and Fmaj7. The vocal part begins with a 'Refrain' section in C9, Fmaj7, and C9, with lyrics 'Al - lein dei-ne Gna - de ge -' and 'mei - ner Schwach - heit'. The second staff continues the piano part and shows lyrics 'Stär - k' and 'dir mein Le - ben und was mich be-wegt... Al -'. The third staff shows a transition with chords Dm7, E7/9, and Am7/9, with lyrics '...ne Gna - de ge-nügt.' and 'Al -'. The fourth staff begins with a piano section in 1. E/C and 2. F/C, followed by a 'Strophe' section in F/G, with lyrics '1.Ich muß mich nicht län - ger um Lie - 2.Das Blut Je - su läßt mich ge-recht -'. The fifth staff concludes with a piano section in Em7, Am7, F, and G/F, with lyrics 'be be-müh'n, ich ha - be Ver-trau - en zu dir. - es hat al - le Schuld ge-sühnt.' and 'Du hast mei - ne Sün - de ge - tilgt - Die Gna - de hat ü - ber Ge - richt -'.

© 1991 Integrity's Hosanna! Music
Für D,A,CH: SCM Hänssler, Holzgerlingen

Allein deine Gnade genügt

19 Em7 Am7 C/D D7 F/G

durch dein Blut, — und Gna - de bin ich für mich ge - in

22 F G G/A D9 Gmaj7

was mich be-wegt, — mich be-wegt. — Sna - de ge-nügt, — die

26 D9 G/A A G D9/F#

in mei- — ke mir gibt. — Ich geb dir mein Le - ben und

E7/9 G G/A D

ich be-wegt. — Al - lein dei - ne Gna - de ge-nügt. —

Coda G D F# E7/9 A/B G/A G D D

Al - lein dei - ne Gna - de ge-nügt. —