

Ruft zu dem Herrn

Text: Darlene Zschech
Dt. Text: Daniel Jacobi

Musik:
Bläser

Intro (ca. 116)

The musical score is written for piano and bass. It begins with an 'Intro' section marked 'ca. 116'. The first system (measures 1-4) is marked *mf*. The second system (measures 5-8) is also marked *mf*. The third system (measures 9-12) starts with *mp*, includes a *rit.* marking, and ends with a *p* dynamic. The fourth system (measures 13-17) features a *cresc.* marking. The fifth system (measures 18-21) starts with *mf* and includes a *mp* marking.

Mein Jesus, mein Retter, keiner ist so wie du. Lobpreis sei dir jeden Tag mehr für deine große Liebe, Herr. Mein Tröster, mein Helfer, du bist mir Zuflucht und Kraft. Alles in mir beugt sich vor dir. Du bist hoch erhoben, Herr.

Kehrvers: Ruft zu dem Herrn, alle Enden der Welt. Ehre und Dank dem, der alles erhält. Himmel und Erde erhebt ihn und singt, wenn sein Name erklingt. Wir preisen dich, du hast Großes getan. Wir kommen vor dich und beten dich an.

Dank sei dir, Herr, du bist unvergleichlich gut.

Originaltitel: Shout To The Lord

© 1993 Wondrous Worship

Für D,A,CH: Small Stone Media Germany GmbH

L110615 1/2

Ruft zu dem Herrn

24

cresc. *f*

29 Kehrvers

f

33

mp *cresc.*

37

Strophe

Strophe

45

f *mp* *f*

Schluss

Schluss

VORSCHAUVERSION!