

Wenn der Herr vom Himmel

Text: John W. Peterson
Dt. Text: Manfred Paul

F C (A)

1. Wenn der Herr vom Him - - - - - nen
2. Schwei - gen wird das gan - - - - - sum,
3. Doch nur wem die Schü - - - - - ben,

F Gm7 C7

und stau - - - - - wird sein,
wer wer - - - - - Hei - - - - - land thron,
nennt,

A7 A Dm D°

- den wir uns vor dem Thron ver - ei - - - - - nen
sich Mil - li - o - - - - - nen nie - der - beu - - - - - gen,
der wird mit uns vor dem Thro - ne ste - - - - - hen,

F (Dm) F C7 F 3 Refrain 3 3

und ihn eh - ren, ihn al - - - - - lein. Ich möch - te dort
be - ten an den Got - - - - - sohn.
wer sich zu dem Herrn be - - - - - kennt.

Originaltitel: I want to be there
© 1959 John W. Peterson Music / New Spring Publishing
Für D,A,CH: Small Stone Media Germany GmbH

L110701 1/2

Wenn der Herr vom Himmel

The musical score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "sein, wenn wir vor dem Kö - nig steh'n! sein, wenn wir ihn ver- Nie - mals er Sei - nen dort ver - geh'n! Ich möch - te dort sein, wenn wir vor dem Kö - nig steh'n!". The piano accompaniment includes chords: F, B, F, Dm, Gm, (Es7), and (B). There are several triplet markings (3) throughout the score. The score is divided into two systems, with the second system ending with a first and second ending bracket (1.-2.).