

O du mein Trost und süßes Hoffen

Text: Heinrich Elmenhorst (1632-1704),
Wilhelm Osterwald (1820-1887)

Musik: Joh.
C.

Satz A

(♩ = 76)

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score is divided into four systems. The first system includes three numbered vocal parts (1, 3, and 3) and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 76. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The piano part starts with a forte (c.f.) dynamic. The lyrics are in German and describe a person's reliance on God for comfort and hope.

1. O du mein Trost und süßes Hoffen
3. mein Herz und Seele sind
3. O Heiland stille mein
Voll Demut will ich dich

acht länger
süßes He
nes Kom mens
und See le

mei - ner
bei - m
Se - m
sind

mels - licht, du Er - den - won - ne, du
si - ken, Herr, und all mein Sin - nen ganz

ott und Mensch, du Mor - gen - glanz, ach komm, du teu - re
dei - nem teu - ren Dienst zu weihn. Dann wer - de Freu - de

Gna - den - son - ne, durch - leuch - te mei - ne See - le ganz!
ich ge - win - nen, nimm du mein gan - zes Le - ben ein.

© 1978 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L110790 1/2

O du mein Trost und süßes Hoffen

Satz B

Bläser

2. O nimm mein gan zes Herz
al - les soll zu dir

es Herz zu nur dei - - - - - werd. Mein - - - - - geht. Dann

heit mir ge - ge - ben ein hel - ler

neu - er Hoff - nungs - schein. Ach, Herr, daß du in

mir kannst le - ben, woll erst in mir ge - bo - ren sein.

VORSCHAUVERSION!