

# Hast du Jesu Ruf vernommen

Text: Daniel March (1816-1909)

Deutscher Text: Johanna Meyer (1851-1921)

1. Hast du Je - su Ruf ver -  
 2. Kannst du nicht mit heil' -  
 3. Wer du bist, o l -

.eut zur Ar - beit  
 wie einst Pau - lus  
 e, wer den Ruf ver -

gehn?"  
 tat.  
 w

ge - kom - men, reif im Feld die Äh - ren  
 wie dein treu - er Hei - land dich er - lö - set  
 rings ver - der - ben und der Meis - ter dein be -

.ehn! Al - len gilt des Meis - ters Fra - ge, der einst lohnt in E - wig - keit!  
 hat! Kannst du nicht die Sün - der rüh - ren, dass sie dem Ge - richt ent - fliehn,  
 darf! Ganz dem Herrn dich hin - zu - ge - ben sei dir Lust und Se - lig - keit.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a treble and bass clef. The melody is primarily in the treble clef, with a bass line in the bass clef. The lyrics are placed below the notes. Chord symbols (F, E/C, C, C7, G7, C, G, C) are placed above the corresponding notes. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the score.

Originaltitel: Hark, The Voice Of Jesus Calling

© 1980 JANZ Musikverlag adm. by Gerth Medien Musikverlag, Asslar