

Im Himmel gibt es manches

Text: John W. Peterson
dt. Text: unbekannt

Mit



1. Im Him - mel gibt es man - ches, was ich dann, an
2. Ich se - he einst das Per - len - tor, klar. Ich
3. Ich se - he einst die Lie - ben dor as - land und



Schön - heit wird - freun, und wenn ich in die E - wig -
se - he eir ne Heim, ich se - he einst den wei - ßen
vie - le, - hen heim. So man - cher war - tet dort auf



um Him - mel wird ein - gehn der Ers - te, den ich seh, soll Je - sus sein.
und auch die En - gel - schar. Der Ers - te, den ich seh, soll Je - sus sein.
ich an je - nem gold - nen Strand. Der Ers - te, den ich seh, soll Je - sus sein.

Refrain



Der Er - ste, den ich seh, soll Je - sus sein soll Je - sus sein und dann wird al - les and - re

Originaltitel: Am In heaven
© 1957 New Spring Publishing
Für D,A,CH: Small Stone Media Germany GmbH

L111138 1/2

musical score for the hymn "Im Himmel gibt es manches". The score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German. The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of the hymn, and the second system contains the next two lines. The lyrics are: "mich er - freun. mich er-freun. An - be - tend werd ich stehn vor", "se - he dann den Hei-land, der mich", and "den Hei-land, der mich liebt." The score includes a large diagonal watermark that reads "VORSCHAUVERSION!".

mich er - freun. mich er-freun. An - be - tend werd ich stehn vor

se - he dann den Hei-land, der mich den Hei-land, der mich liebt.