

Und ich wachse wie ein Baum

Text

C **Am** **Dm⁷**

1. Voll - korn - brot und Müs - li — ge - sund,

G **C**

— sie en Mor - gen —

Dm⁷ **C**

hier in — rut - schen in den

Am **G**

und ge - hen dann ins Blut, — so

C **Dm⁷** **G**

krieg ich star - ke Mus - keln — und fühl mich ein - fach gut,

1. C **2. C** **Refrain C**

so Und ich wach - se, wach - se,
wach - se, wach - se,

F **G** **C**

wach - se, wach - se wie ein Baum — und
wach - se, wach - se wie ein Baum — und

Und ich wachse wie ein Baum

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (F). The melody consists of quarter notes: F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff, a first ending bracket spans from the G4 note to the end of the staff, with a '1.' above it. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (F). The melody consists of quarter notes: F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff, a second ending bracket spans from the G4 note to the end of the staff, with a '2.' above it. The lyrics are written below the staves: 'streck mich nach der Son-ne aus— gan-' on the first staff, and 'freu mich schon auf Und ich mei-ne Blü' on the second staff. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid across the page.

1. G C

streck mich nach der Son-ne aus— gan-
freu mich schon auf

2. G

Und ich mei-ne Blü

2. Mit dicken, starken Ästen, die sich immer ganz schön an,
doch zeigt es sich, dass man wirklich kann.
Drum schalter ich das Licht und Lernen nicht gleich ab,
denn das Licht hält mich auch auf Trab,
denn das Licht hält mich auch auf Trab.

3. Die Beste und Wichtigste kommt jetzt.
Ganz doll brauche für mein Herz?
Die Liebe hat, mit dem ich kuscheln kann.
Und doch jeder, Kind und Frau und Mann,
Licht doch jeder, Kind und Frau und Mann.