

O, WELCH EIN HERRLICHER TAG

Text: J. W. PETERSON

Dt. Text: HARMUT SÜNDERWALD

Bearb. für Mänr

.N

Andante ♩ = 90

A 1. Vers

TENOR SOLO

1. O, welch ein herr-li-cher, herr-li-cher, als ge-reut,

TENOR 1

TENOR 2

1. O, welch, der mich nie-mals ge-reut,

BASS 1

BASS 2

mf *p* *mf*

E♭ *B♭7* *E♭* *B♭7(sus4)* *B♭7*

B

T.-S.

5

ler Schmach Je-sus mein Hei-land be-freit. O, welch ein treu-er ver-

mf *mp* *p*

B♭7 *B♭* *F(sus2)* *E♭* *E♭*

- ler Sün-de und Schmach Je-sus mein Hei-land be-freit. Uu.

p *mf* *p*

D

T.-S.

10

ste-hen-der Freund, er sah die Not mei-ner Seel'. Schat-ten ver-klin-gen, kann freu-de-voll sin-gen: Er

T.

Er sah die Not mei-ner Seel'. Schat-ten ver-klin-gen, kann freu-de-voll sin-gen: Er

B.

mf *f* *mf* *f*

A♭ *E♭*

O, WELCH EIN HERRLICHER TAG

E *1. Refrain*

[illegible]**F**

G

21 *mp* Cm Fm

T. trug doch am K

B. Schmerz, für mich den Schmerz.

amen Schmerz. Von Sün-den rein ge - macht, hel-ler

Schmerz. Schmerz.

H

Cm Cb6(b5) $\frac{E_b}{B_b}$ *mp* Cm Fm Bb Eb $\frac{A_b}{E_b}$ Eb Herz, er - füllt_ mein Herz._
 fag statt dunk - le Nacht._ Him - mel auf Er - den, Freu - de füllt mein Herz._
 Herz, er - füllt_ mein Herz_
mp *f* Herz._

I Zwischenspiel

J 2. *Vers*

33-40

8

mf

$E\flat$ $B\flat^7/D$ Cm^7 $E\flat/B\flat$ $E\flat$ $B\flat^7(sus4)$ $B\flat^7$

T. 2. Hab' nun die Hoff-nung, die nie-mals ent-täuscht, auch wenn die Zeit wird ver- geh'n...

B. 8

mf