

# JA, HERR, ICH FREU MICH SO

Text: MARGRET BIRKENFELD

**Allegro** ♩ = 120

**Vorspiel: 8 Takte**

## A 1. Refrain

**BASS-SOLO** *mf* 9  
Ja, Herr, ich freu mich so, ich bin al - le Schuld ver-ge-ben

**TENOR 1** *mp* E  
**TENOR 2** U

**BASS 1**  
**BASS 2** B  
aa

**B.-S.** 12  
Ja mich so, ich bin so rich-tig froh, am Kreuz trugst du mei-ne Last...

E F#m B A/B B7 E#m E  
aa, am Kreuz trugst du mei-ne Last...

## C 2. Refrain

**T.** 16 *mf* A Bm E D/E E7  
Ja, Herr, ich freu mich so, ich bin so rich - tig froh, weil du mir al - le Schuld ver-ge-ben

**B.**

JA, HERR, ICH FREU MICH SO

**D**

20

T. *f* A E7 A Bm Bm7 E

hast. — Ja, Herr, ich freu mich so, — ich bin so rich-tig froh, — ast. —

B. *f*

**E** 1. Vers

24

T. *mf* D A

1. Du sahst, was sahst was heu - te ist, — und was ich

B. *mf*

**F** 3. Refrain

tu, — das wuss-test du. Ja, Herr, ich freu mich so, — ich bin so

30

T. Bm E D E E7 A E7

rich - tig froh, — weil du mir al - le Schuld ver - ge - ben hast. — Ja, Herr, ich

B.

JA, HERR, ICH FREU MICH SO

**G**

33 *f* A Bm Bm<sup>7</sup> E  $\frac{D}{E}$

T. freu mich so, ich bin so rich - tig froh, am Kreuz +

B. *f*

**H** 2. Vers

T.-S. 2. Ich quä-le mich nicht mehr, um , tatst du für mich; ich lo-be dich!

T. 2. mic' .d zu sein... du für mich; ich lo-be dich! *f* Ja,

B.

*n* Bm E  $\frac{D}{E}$  E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup>

, ich freu mich so, ich bin so rich-tig froh, weil du mir al - le Schuld ver-ge-ben hast.

**J** Zwischenspiel

**K** 3. Vers

A Bm Bm<sup>7</sup> *mp* E  $\frac{D}{E}$  E<sup>7</sup> A *mp* N.C.

T. Mm. 3. Ich trau-e auf dein Wort und glau-be

B. *mp* *mp*

3. Vers im Ensemble, a capella