

VON GOTTES GNADE

TEXT: DOTTIE RAMBO

Deutsch: BARBARA WERNER

Moderato ♩ = 112

Vorspiel: 4 Takte

A 1. Vers

5

TENOR 1
TENOR 2

BASS 1
BASS 2

1. Von Got - tes Gna - de durch sei-ne Gna - de bin ich, was ich

aa,

aa,

aa,

D

In sei - ner Lie - be, die ich nie-mals fas-sen kann, sah er mich an und

uu,

uu,

E 1. Zwischenspiel

F 2. Vers

19

T.

B.

21-23

3

3

2. Von Got - tes Gna - de sin - ge ich mein

mf

mf

Originaltitel: He Looked Beyond My Fault

© 1968 New Spring Publishing

Für D,A,CH: Small Stone Media Germany GmbH

Lob und Anbetung
VON GOTTES GNADE

G

28 G A⁷ D F[#] G F^{#m} Bm E⁷ A(sus4) A A⁷(sus4) A⁷ G

T. Le-ben lang, un-ter der Gna - de darf ich si-cher gehn. mich bei

B.

H

36 G Em⁷ G mp Gm D A A A⁹(sus4) A⁷ D Dmaj⁷

T. mei-ner Hand, hat auld ge- sehn. Ich bli - cke stau - nend

B. mf

1. Refrain

J

D A D A A⁷(sus4) A⁷ Bm F^{#m} A A G G D F[#] Em Gm⁶

Kreuz von, Gol-ga- tha, dort- hin, wo Je - - sus selbst den Tod be - zwang.

K poco rit. **L** a tempo

49 A A(sus4) A⁷ D D F[#] G G^{#o7} D A F[#] A[#] Bm A^{#o7} Gm Bb Bb⁶(b5) D A A⁷(sus4)

T. Wun-der der Gna - de was für mich am Kreuz ge- schah, er starb für mich, da -

B. f mp

Lob und Anbetung
VON GOTTES GNADE

M 3. Vers

55 $\frac{D}{A}$ A $A7(sus4)$ $A7$ D A $A7(sus4)$ $A7$ D $D7$
T. mf Von sei-ner Gna - de
mit ich le - ben kann. 3. Von Got - tes Gna - de
B. mf

N

$\frac{D}{F\#}$ G $F\#m$ Br A
T. $A7$ was mir be - geg - bei. $A7(sus4)$ $A7$ $D(sus2)$ D
was mir be - geg - - .1. In sei - ner Lie - be
B.

O

67 $\frac{Em7}{G}$ Gm $\frac{D}{A}$ $\frac{G}{B}$ $\frac{D}{A}$ G $G\circ7$ D
T. p d neh-men kann, hält er mich fest, macht mich von Ängs-ten frei.
 p
B.

P 2. Refrain

Q

73
Solo. Ich bli-cke stau - nend auf zum Kreuz von Gol-ga- tha, dort-hin, wo Je - - sus
T. mf A $A7$ D $Dmaj7$ $\frac{A}{G}$ G D $\frac{G}{B}$ D A $A7$ Bm $\frac{F\#m}{A}$
Ich bli-cke stau - nend auf zum Kreuz von Gol-ga- tha, dort-hin, wo Je - - sus
B. mf