

## BLEIBEND IST DEINE TREU

Text: THOMAS O. CHRISHOLM  
Dt. Text: WOLFGANG ZORN

Männerchor

Arra

J  
INN

Andante ♩ = 96

Vorspiel: 4 Takte

## A 1. Vers

TENOR 1  
TENOR 2  
BASS 1  
BASS 2

5 *mp*  $\text{Bb}$   $\text{C}$   $\text{Bb}$   $\text{Eb}^{\text{m}6}$   $\text{Bb}$   $\text{Bb}$

1. Blei-bend ist dei - ne Treu, Du kennst nicht Schat - ten noch

*mp*

11  $\text{C}$   $\text{Bb}$   $\text{Eb}$   $\text{G}$   $\text{Bb}$   $\text{F}$   $\text{Eb}$   $\text{F}$   $\text{Bb}$   $\text{F}$   $\text{C}^9$   $\text{E}$

T. w Du bist der - sel - be, der du warst vor Zei - ten,

B.

$\text{Bb}$   $\text{D}$   $\text{Cm}^9$   $\text{F}^7$   $\text{Bb}(\text{sus}4)$   $\text{Bb}$  *poco rit.*

an dei - ner Gna - de es nie - mals ge - bricht.

B.

## D 2. Vers

Andantino

24  $\text{C}$   $\text{F}^{\text{maj}7}$   $\text{Dm}^7$   $\text{Dm}^7$   $\text{C}^{\text{maj}7}$   $\text{F}$   $\text{F}^{\text{maj}7}$   $\text{Em}^7$   $\text{C}$   $\text{D}$   $\text{D}^9$   $\text{F}^{\text{maj}7}$   $\text{G}$   $\text{F}$   $\text{G}^7$

T.-Solo 2. Ob es der Früh-ling ist, ob Herbst, ob Win-ter, ob ich den Som-mer seh in sei-ner Pracht.

# BLEIBEND IST DEINE TREU

**E** **F**

*mf* G  $\frac{F}{G}$  G<sup>7</sup>  $\frac{C}{G}$  G<sup>7</sup>  $\frac{Am}{G}$  G  $\frac{F}{G}$   $\frac{C}{G}$  Fmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup>  $\frac{Am}{F\#}$

T. Denn du hast die Welt dir ge - schaf - fen zum Zeug - nis, und zum

B. *mf*

**G**

$\frac{C}{G}$   $\frac{Fmaj7}{G}$  G<sup>7</sup> C

T. 39 Preis dei - ner Macht

B. *mf*

$\frac{A}{G(add2)}$   $\frac{A}{B}$   $\frac{A}{C\#}$   $\frac{Gm}{D}$  Dm

*mf* dei - ne Treu, blei - bend ist dei - ne Treu!

B. *mf*

**H** **I**

$\frac{Cm6}{Eb}$   $\frac{G}{D}$   $\frac{C}{D}$  D<sup>7</sup>  $\frac{F}{G}$  G  $\frac{G}{F}$   $\frac{C}{E}$  *f*

T. für Mor - gen dein Sor - gen ich seh. Man - gel hast

B. *mf* *f*

All mei - nen Man - gel hast

**J**

*rit.*

53 C  $\frac{F}{C}$  C Fmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup>  $\frac{Am}{F\#}$  F<sup>7</sup>  $\frac{C}{G}$   $\frac{F}{G}$  G<sup>7</sup>(b9) C(sus4) C

T. 8 du mir ge - stil - let. Blei - bend ist dei - ne Treu, wo ich auch geh. **a cappella**

B. *mf*