

Komm, jetzt ist die Zeit, wir beten an

Text: Brian Doerksen
Deutsch: Daniel Jacobi und Guido Baltes

♩ = 104

8 D D^{s'}

Komm, jetzt ist die Zeit, —

13 A G D

Komm, je^t — dein Herz. Komm,

18 D^{sus4} D A

bist — und be — te an. — Komm,

22 Em G D

so wie du bist — vor dei — nen Gott. Komm.

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 104 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a measure number (8, 13, 18, 22) and a key signature change (D, D^{s'}, A, G, D, D^{sus4}, D, A, Em, G, D). The lyrics are in German and are placed below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the score.

Originaltitel: Come, Now Is The Time To Worship
© 1998 Vineyard Songs UK/Eire
Für D,A,CH: Gerth Medien, Asslar

Komm, jetzt ist die Zeit wir beten an

27 G D G

Je-de Zun-ge wird dich be-ken - nen als Gott, ... n vor dir.

30 D G

— Doch der r die — be - stehn, die jetzt

33 Em A $\emptyset$ 6 6

dir gehn. —