

Ob die Sonne morgen scheint

Text, Melodie und Satz

C

1. Ob die Son - ne mor - gen schei - nen, grau und
 2. Auf dem schma - len Weg im Le - de sanft und
 3. Was die See - le auch be - w und Ar - mut

C F A⁺ A⁷

trüb, ob mein o's wei - net, ich halt
 leicht, denn durch ge - lei - tend glänzt ein
 sein. Der art und pfe - get lässt mich

D⁷ G⁷ C

su Lieb! Wenn die Zu - kunft auch ver -
 - mals weicht. Ü - ber Ber - gen hoch er -
 ehr al - lein. Auf dem Pfad, den Er be -

F C C⁷

bor - gen, ist Sein Wort mir doch be - kannt. Er trägt
 ha - ben, ü - ber'm Le - ben und der Zeit, strahlt die
 rei - tet, sei's durch Feu - er o - der Flut, Er ganz

F C F Fm⁶ C/G G⁷ C

al - le mei - ne Sor - gen, und Er führt mich an der Hand!
 schöns - te al - ler Ga - ben, Er, die Sonn der Herr - lich - keit.
 si - cher mich ge - lei - tet, und mich deckt mit Sei - nem Blut.

(Das Original beinhaltet eine andere rhythm. Gliederung.)

© 1950 New Spring Publishing

Für D, A, CH: Small Stone Media, Germany

Ob die Sonne morgen scheint

Was mir mor - gen schon be - geg -
nicht, kann's nicht er - seh' mich reich ge -
seg - net, - gen mit mir gehn.

Chords: C7, F, F/C, C, D, D7, G, G7, F, Fr', C

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It consists of three lines of music. The first line has four measures with chords C7, F, F/C, and C. The second line has five measures with chords D, D7, G, G7, and a final measure with a fermata. The third line has three measures with chords F, Fr', and C. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across measures. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the page.