

Die fünf G

Text und P.
Margret B.

Capo 1. Bund

E (C#m) A

Kennst du schon, kennst du schr

Bb7 Bb7

„G“ auf dem nr Je - sus?

E Bb7 E

Hör und Jas er - ste „G“ heißt

A (F#) E

zwei - te Got - tes Wort, das

E F#7

te heißt Ge - hor - sam. Wer setzt die Rei - he

Bb7 (Solo) E Bb7 E (Bb7) E

fort: Das vier - te „G“, ich weiß es schon,

Bb A (F#m)

ist das Ge - bet, als fünf - tes noch Ge -

Bb7 E/Bb Bb7 E (alle)

mein - schaft kommt, da - mit man fe - ste steht, weil

breit *a tempo*

B \flat 7 C \sharp m F \sharp B \flat 7 E

das al - lein nicht geht.

E F \sharp m F P'

nun kennst du auf dem neu - en

B \flat 7 B \flat 7 E

W . Brauch sie und be - steh!

VORSCHAUVERSION!