

Text: Lothar Gassmann

## Klatscht in die Hände

Swing

ca. 132  
2 : 1

klatschen:

8 Takte  
Vorspiel

Klatscht in die Hän - de, prei - set den H

*Gm<sup>7</sup> Am/G Gm<sup>7</sup> D<sup>6/9</sup> B<sup>4</sup>r<sup>7</sup> D G<sup>7/9</sup>*

lo - bet ihn, - denn er - kunft der Welt.

*D<sup>6</sup> G<sup>maj7</sup>*

prei - set sei - nen Na - men, dan - ket ihm, -

*Gm<sup>7</sup> D<sup>add9</sup> B<sup>4</sup>m<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>6</sup> D Em<sup>7</sup> D<sup>0</sup> D<sup>add9</sup>*

lo - bet ihn, - denn er ist die Zu - kunft der Welt. \_\_\_\_\_

Welt, der Welt.

*B<sup>4</sup>m<sup>7</sup> E<sup>7/9</sup> B<sup>4</sup>m<sup>7</sup> E<sup>7/9</sup> F<sup>maj7</sup>*

Solistin oder Frauenstimmen Solist oder Männerstimmen

1. „Kei - ne Zu - kunft“, so gelte es durch die Zeit. — Man ver -
2. Je - sus zeigt uns: Der Tod ist schon be - siegt, — auch wenn
3. Wo die Nacht uns den Blick auf mor - gen trübt, — wo wir