

# Himmel auf Erden

Text: Christoph Zehendner

Klavier

adt

*Vor-(Zwischen)spiel*

Cm B<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup>/C

Tasteninstrument

5 Fm<sup>7</sup> sus<sup>4</sup>

8

el - les Buch, mit ur - al - ten Be - rich - ten, mit  
- que - mes Buch, will mei - ne Ru - he stö - ren, nimmt  
sel - haf - tes Buch, mir blei - ben vie - le Fra - gen. Und

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

Lie - bes - brie - fen, Kri - mis, 7 Lie - dern und Ge - dich - ten; ein  
Stel - lung, klar und deut - lich, ist nicht zu ü - ber - hö - ren; ein  
doch - je mehr ich le - se, je mehr hat's mir zu sa - gen. Ein

Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

© 1993 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L223004

1/3

# Himmel auf Erden

13

Buch, in dem Gott re - det zu dem, der hö - r  
Buch, das mir sehr gut tut, das mir die Wahr -  
Buch mit sie - ben Sie - geln. Ich nehme sie gern

Fm7 Cm7 Fm7

15

nehme es mir zur Har  
dem Gott mich in  
Gott bricht die - se

Refrain

Ein Stück

D<sup>b</sup> F

mel auf Er - den, Frie - den im Streit, ein Stück

F/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F/B<sup>b</sup>