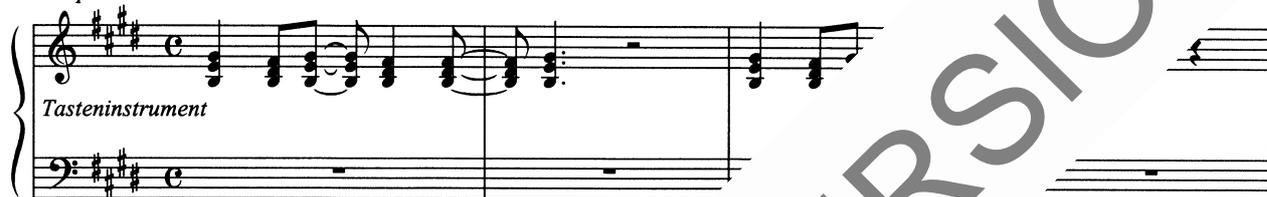


Bei Gott ist nichts unmöglich

Text: Albrecht Gralle

Vorspiel

Tasteninstrument



5



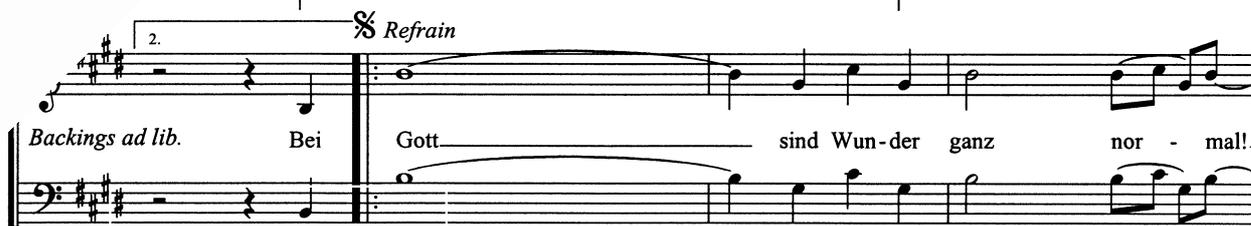
9 Refrain

Bei Gott ist nichts un - mög - lich und Wun - der sind nor - mal..



2. Refrain

Backings ad lib. Bei Gott sind Wun - der ganz nor - mal..



E C#m7



© 2000 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L248010 1/4

Bei Gott ist nichts unmöglich

13. Bei Gott lernt man das Stau -

1. Bei Gott lernt man nen und das

D Bbm⁷

16. dem Fall. Bei Gott lernt man das Stau -

2. Auf - stehn nach dem Fall. Bei man das Stau -

F#m⁷ C#m⁷ Bb⁷ Bb⁷ F#m⁷

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 13 and includes a first ending bracket. The second system starts at measure 16 and includes a second ending bracket. The piano accompaniment includes chord markings: D, Bbm⁷, F#m⁷, C#m⁷, Bb⁷, and F#m⁷. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the score.