

Morgen ist Zukunft

Text: Albrecht Gralle

Intro ♩ = 126

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The score is divided into measures, with measure numbers 7, 12, 16, 20, 27, and 31 indicated. The lyrics are: '1. Mor-gen ist Zu-k' st of - fen. Noch bist du fre' as zu tun. Sich han-deln und hof - fen. as - frei - heit, schaf - fen und ruhn. Mor - gen ist Zu - kunft, die heu - te ent - steht. Das gest - ri - ge Heu - te ist schon ver - weht.' The piano accompaniment features chords and arpeggiated patterns. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the score.

1. Mor-gen ist Zu-k' st of - fen.

Noch bist du fre' as zu tun.

Sich han-deln und hof - fen.

as - frei - heit, schaf - fen und ruhn.

Mor - gen ist Zu - kunft, die heu - te ent -

steht. Das gest - ri - ge Heu - te ist schon ver - weht.

© 2000 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L261005 1/2

Morgen ist Zukunft



32 G^b

Jetzt kannst du han-deln, so-lar

36 2

2. Got-' sind wich-tig und

41 G^b
 A^b D^b

kost - bar, die Frei-heit für mor - gen

44 G^b
 A^b

auf der Brust. Und doch ist es

47 G^b
 A^b

ser, die Frei-heit zu schme - cken,

D^b

sich frei zu ent - schei - den, trotz Är - ger und

\oplus Coda

53 C^b
 D^b *dal % al Coda* C^b
 D^b

Frust. Mor-gen ist geht.