

Unser Lied soll ein Lob für dich sein

Text: Marion Schäl

Vorspiel *Refrain*

Vorspiel *Refrain*

5 *Lied* *Un-ser*

(Schluss)

Tö-ne, uns-re Wor-te, Me-lo - di - en und Ak-kor-de, sol-len dir die Eh - re ge - ben. *(Schluss)*

(Schluss)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of several systems. The first system shows the 'Vorspiel' (introduction) for both piano and guitar, followed by the 'Refrain' for both. The second system continues the piano accompaniment with chords D, G/E, D/F#, A7/4, and A7, and includes the vocal line with lyrics: 'Lied sein, unser Lied soll dich erheben! Unser Lied soll ein Lob für dich sein'. The third system continues the piano accompaniment with chords D/F#, G, D/A, E7, A4, and A7, and includes the vocal line with lyrics: 'Töne, unsere Worte, Melodien und Akkorde, sollen dir die Ehre geben.' The score concludes with a final chord D and a double bar line.

© 2001 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L281011 1/2

Unser Lied soll ein Lob für dich sein

13

1. Je - sus, — dir sin - gen wir. —
2. Je - sus, — dich eh - ren wir. —
3. Je - sus, — An - be - tung dir! — 1.-5. Wir stehn vor dei -
4. Je - sus, — dich lie - ben wir. —
5. Je - sus, — dich lo - ben wir. —

D G A⁴ A⁷

17

1. Je - sus, —
2. Je - sus,
3. Je - su
4. Je -
5. Je -

zum Refrain ab %

1.-5. Je - sus, Got - tes Sohn! Un-ser

G G/A D/A A⁷ D zum Refrain ab %