

Wenn wir nicht, wer denn danr

Text: Marion Schäl

Vorspiel $\text{♩} = 138$ $\text{♩} = \text{♪}^3$

The musical score consists of four main sections: *Vorspiel*, *Refrain*, *Cäcilienchor*, and *Tropfen*.
1. *Vorspiel*: A short instrumental section in 4/4 time with a key signature of one sharp. It features a treble clef and a bass clef, with a tempo of $\text{♩} = 138$. The notation includes eighth-note chords and a three-note melodic line.
2. *Refrain*: The first vocal section in 4/4 time with a key signature of one sharp. It starts with a treble clef and a bass clef, followed by an Em chord. The lyrics "Kommt, wir wolln sin" are sung over a simple harmonic progression. The section continues with a treble clef and a bass clef, ending with the lyrics "a und fröh - lich sein!"
3. *Cäcilienchor*: The second vocal section in 4/4 time with a key signature of one sharp. It features a treble clef and a bass clef. The lyrics "al - lein, ihn al - lein!" are repeated twice. The section ends with the instruction "am Schluss: fade out".
4. *Tropfen*: The third vocal section in 4/4 time with a key signature of one sharp. It uses a treble clef and a bass clef. The lyrics "Wir ha - ben Grund zum Freu - en, denn wir ge - hörn zu Gott. Ja," are repeated four times, each time with a different harmonic progression.

VORSCHAUVERSION!

Wenn wir nicht, wer denn dann

Em Am B[♭]

1. al - le uns - re Last und Sün - de nahm
 2. mach - te un - ser gan - zes Le - ben völ
 3. Je - sus hat uns an - ge - nom - men. Γ
 4. da - bi da - bi da - bi du dab, ja,

Em Am B[♭]

1. ha - ben Grund zur x nicht, wer denn dann?! Und
 2. ha - ben Grund - wir nicht, wer denn dann?! Und
 3. ha - ben Grun' an wir nicht, wer denn dann?! Und
 4. da - bi d ja, da - bi da - bi du, ja,

Am B[♭] Em Refrain folgt

...ich ist, wer sich mit uns ge - nau - so freu - en kann.
 - lich ist, wer so mit uns ge - nau - so tan - zen kann.
 eck - lich ist, wer da - rum jetzt ge - nau - so fei - ern kann.
 da - bi da - bi da - bi du dab, da - bi da - bi du.

Begleitsstimme zum Refrain (ad lib.)

Da ba da da ba da da ba da dab du ah.