

26 Komm, Schöpfer Geist

Text: Marie Hüsing

Vorspiel Violinen*

The musical score is written in G major and 4/4 time. It begins with a piano introduction (Vorspiel) for Violins, Oboe, and Keyboard. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The vocal part (Violinen) enters at measure 5 with a melodic line. The score includes a Refrain starting at measure 9, with the lyrics "Komm, Schöpfer Geist, du". The piano accompaniment continues throughout, with various chords and melodic lines. A large watermark "VORSCHAUVERSION!" is overlaid diagonally across the page.

5

9

Violinen

Refrain

Komm, Schöp - - fer Geist, du

A⁴ A D D F[#]m⁷

*Die Instrumentalstimmen (Violinen, Oboe, Flöte) wurden aus Platzgründen auf einer Akkolade notiert.

© 1983 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Auch ohne Instrumentalbegleitung singbar.

13

Brunn-quell neu - en Le - bens, durch - strö - me ar - res

G $\frac{D}{A}$ A⁷ G F^{#m7} Em⁷ D

17

dür - res Land. Um Frucht und Ern - te

Land.

C[#] A $\frac{G}{A}$ D F^{#m}

21

mühen wir uns ver - ge - bens, wir sind zu weit ins e' ver -

ver -

G D A A A/G G A⁷

25

Fine *Oboe*

ver - - bannt. 1. Wir seh - nen uns nach

2. Du bist in un - er - -

bannt. _____

G D *Fine* D G Em F# F#m⁷

VORSCHAUVERSION!

GmbH.

Lizenzie,