

Weil nichts mich trennen kann von Gottes

Text: Manfred Siebald

Vorspiel
♩ = ca. 60

C Fm⁶

Tasteninstrument

Refrain

Weil nicht an Gottes Lie - be, weil

Die im Streit um mich doch stär - ker blie - be, weil

Dm⁶ C Am⁷ F Dm G

Dm Dm^F F/G G G⁷

Red. * Red. * Red. simile

13

Die musikalische Notation für die ersten vier Takte (13-16) zeigt eine Melodie in der rechten Hand und eine Begleitung in der linken Hand. Die Melodie beginnt mit einem Viertelnotenpaar (G4, A4), gefolgt von weiteren Viertelnoten (B4, C5) und einem Achtnotenpaar (D5, E5). Die Begleitung besteht aus Akkorden und bewegten Linien in der linken Hand.

sie mich si - cher hält, halt ich mich fest a:

Am Em C

17

Die musikalische Notation für die letzten vier Takte (17-20) führt zum Ende des Stückes. Die Melodie in der rechten Hand endet mit einer 'Fine' und einem Cirkel um das Ende des Tastes. Die Begleitung in der linken Hand endet ebenfalls mit einer 'Fine' und einem Cirkel.

Mut für die - sen Tag in die - - ser Welt.

Fine (C)

F Dm C/G C/E F⁶ C/G Dm G⁷ Fine C