

Kommt, lasst uns singen

Trom

Text, Musik und Bearbeitung: Klaus Heizmann
© 1991 Gerth Medien Musikverlag, Aslar

Handwritten musical score for Trombone (Trom) for the song "Kommt, lasst uns singen". The score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It consists of several systems of music. The first system starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. It includes dynamics like *f* and *mf*, and articulation like *acc* and *tr*. The second system continues with dynamics like *mf* and *f*. The third system includes dynamics like *mf* and *f*. The fourth system shows measure numbers 15, 17-30, and 31-37. The fifth system includes measure numbers 40 and 42. The sixth system includes measure numbers 43, 44, and 45, with a circled 'x' and the text "Beim 2. x nach". The seventh system includes measure numbers 47-51. A large diagonal watermark "VORSCHAUVERSION!" is overlaid on the score.

*Das verlängerte Orchesterzwischenpiel (8 Takte), das nur auf der Tonträgerproduktion zu hören ist und das Orchesternachspiel wurden nicht im Notenbuch abgedruckt - es kann auch weggelassen werden. Aus diesem Grund sind die Taktzahlen im Notenbuch mit den Orchesterstimmen bis auf das Zwischenpiel identisch.