

Kommt, lasst uns singen

Trom

Text, Musik und Bearbeitung: Klaus Heizmann
© 1991 Gerth Medien Musikverlag, Aslar

Handwritten musical score for Trombone (Trom) for the song "Kommt, lasst uns singen". The score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It consists of several systems of music. The first system starts with a 4/4 time signature and includes dynamics like *f* and *mf*, and markings like *a2* and *b2*. The second system has a measure number 6. The third system has a measure number 10. The fourth system has a measure number 15 and includes a section with measure numbers 17-30 and 31-37. The fifth system has a measure number 40. The sixth system has a measure number 42 and includes the instruction "Beim 2. x nach" and "Zwischenspiel*". The seventh system has a measure number 47-51 and includes a section with measure numbers 5 and 8. A large diagonal watermark "VORSCHAUVERSION!" is overlaid across the entire score.

*Das verlängerte Orchesterzwischenpiel (8 Takte), das nur auf der Tonträgerproduktion zu hören ist und das Orchesternachspiel wurden nicht im Notenbuch abgedruckt - es kann auch weggelassen werden. Aus diesem Grund sind die Taktzahlen im Notenbuch mit den Orchesterstimmen bis auf das Zwischenpiel identisch.