

43 Kommt, lasst uns singen

Text, Musik und Bearbeitung: Klaus Heizmann
© 1991 Gerth Medien Musikverlag, Aslar

The image shows a handwritten musical score for the piece 'Kommt, lasst uns singen'. The score is written on ten staves. At the top left, the key signature is indicated as 'F - B^b - A'. The first staff begins with a dynamic marking of 'mp' and a crescendo leading to 'f'. There are various musical notations including slurs, accents, and a triplet of eighth notes. Measure numbers 3, 6, 7, 8, 11, 14, 17, 31, 39, 42, 46, and 56 are marked throughout the score. A large, diagonal watermark reading 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid across the entire page. The score concludes with a final measure marked with a fermata and a dynamic marking of 'sfz'.

*Das verlängerte Orchesterzwischenpiel (8 Takte), das nur auf der Tonträgerproduktion zu hören ist und das Orchesternachspiel wurden nicht im Notenbuch abgedruckt - es kann auch weggelassen werden. Aus diesem Grund sind die Taktzahlen im Notenbuch mit den Orchesterstimmen bis auf das Zwischenpiel identisch.