

# Jesus Christus lädt dich ein zum Leb

Text: Hans-Jürgen Mang • Musik und Bearbeitung: Klaus Heizmann  
© 1991 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

The musical score is written in G major and 4/4 time. It begins with a piano introduction marked *mf*. The score includes parts for Bach-Trompete (marked *f*), Trompeten 1-3 (marked *sfz*), and a Refrain section starting at measure 9. The score is divided into measures 1-8, 9-12, 13-16, 17-24, 25-28, 29-32, and 33-34. A 'Fine' marking is present above measures 19-24. The score concludes with a *mf* dynamic in measure 33 and a *f* dynamic in measure 34. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the score.

Auf dieser Seite befindet sich das Vorspiel der Schallplattenaufnahme -  
umseitig eine vereinfachte Fassung. Die Taktzahlen (ab Takt 9) stimmen  
mit dem Ablauf der gedruckten Noten überein.

L291551 1/2

# Jesus Christus lädt dich ein zum Leben

Trompete  
Bach

The musical score is written for Trompete (Trumpet) and Bach (Bassoon). It consists of several systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music features chords and melodic lines with dynamics like *mf*. The second system continues with similar notation, including a *sfz* dynamic. A section labeled 'Refrain' begins at measure 9, marked with *mf*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. A section labeled 'Fine | Strophen' starts at measure 18, with a '2.' marking above it. The score concludes with measures 31, 33, and 34, ending with a *f* dynamic.

Vereinfachtes Vorspiel (leicht gekürzt) ohne Bach-Trompete.  
Es kann mit dem notierten Vorspiel des Notenbuches musiziert  
werden (Taktzahlen stimmen mit der gedruckten Ausgabe überein).