

# Alles richtig, oder was?

Text: Gertrud Schmalenbach

$\text{♩} = 96 \quad \text{♪} = \frac{\text{♩}}{2}$

**E♭m**

1. Hab ich heu - te auch wir -  
3. Hab ich heu - te ge -

les mit

**B♭m7**

1. rich - tig ge - macht? \_\_\_\_  
3. Be - ten ver - bracht? \_\_\_\_

**E♭m**

1. Tat voll - bracht? \_\_\_\_  
3. Welt ge - dacht \_\_\_\_

saunt: Wer raucht, \_\_ der geht ka -

**B♭m7**

1. tut? \_\_\_\_  
3. putt? \_\_\_\_

war ich lieb \_\_\_\_ und war ich

**E♭m**

1. ab heu - te ver - hin - dert, dass ein  
Hab ich heu - te auch wirk - lich nur die

heit ge - schieht? \_\_\_\_ Hab ich heu - te schon je - mand zum Herrn  
ge - sagt? \_\_\_\_ Nicht ge - dan - ken - los mei - nen bes - ten

**A♭m7**

2. Je - sus ge - fürt? \_\_\_\_  
4. Freund ge - plagt \_\_\_\_

Mach - te ich heut ei - nem schwa - chen Men - schen  
und auch kei - nen Mist ge - baut im Ü - ber-

**E♭m**

2. Mut? \_\_\_\_  
4. mut? \_\_\_\_

War ich brav, \_\_\_\_ war ich lieb \_\_\_\_ und war ich

**A♭m7**

2. gut? \_\_\_\_  
4. gut? \_\_\_\_

Sei doch nicht im - mer so streng \_\_\_\_ mit dir, bleib mal

**E♭m**

Refr.

Alles richtig, oder was?

A musical score for a single melodic line, likely for voice or piano. The score consists of three staves of music. The first two staves begin with A♭m⁷ chords, followed by B♭m⁷ and E♭m chords. The lyrics for these staves are: "lo - cker und dann sei öf - ter net - ter zu dir." and "Spie - gel - bild an. Gott ist barm - her". The third staff begins with a B⁶ chord and ends with a B♭m⁷ chord, with lyrics: "sei auch du nicht so strer". The score is set against a large, diagonal watermark reading "VORSCHAUVERSION!".

Alles richtig, oder was?

Alles richtig, oder was?

Alles richtig, oder was?