

# GO, TELL IT ON THE MOUNTAIN<sup>c</sup>

♩ ca. 118 \*)

Intro

Chords: F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>/F, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>/F, F<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>

Section I-A (measures 9-14): Chords F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>/F, F, Gm<sup>7</sup>, Am/C, Gm/C

Section 15 (measures 15-18): Chords F, D<sup>7</sup>/#9, B<sup>b</sup>/F, F, Dm<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>/b5, D<sup>b</sup>

Section I-B (measures 19-26): Chords Gm<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>/C, B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, E<sup>b</sup><sup>7</sup>, F, F, Gm<sup>7</sup>/sus4

(with drive)

Section 27 (measures 27-32): Chords F/A, Dm<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F, D<sup>7</sup>/#9, G<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>/C, F

\*) Im Bläserheft ist dieser Titel im 3/4-Takt notiert. Die entsprechenden Taktzahlen sind hier in Klammern wiedergegeben.

Go, Tell It On The Mountains

34  $Gm^7$   $\frac{F}{A}$  (18)  $D^{7/\#9}$   $G^7$   $\frac{Bb}{C}$

II-A 41 (21)  $F^7$   $\frac{Bb}{F}$   $F$   $\frac{Am}{C}$   $\frac{Gm}{C}$

47 (24)  $F$   $D^{7/\#9}$   $Gm^7$   $\frac{db}{F}$   $F$   $Dm^7$   $\frac{Gm^{7/b5}}{Db}$

$\frac{Bb}{C}$   $Bbm^7$   $Eb^7$   $F$  II-B  $F$   $Gm^{7/sus4}$

59 (30)  $\frac{F}{A}$   $Dm^7$   $Gm^7$   $C^7$   $F$   $D^{7/\#9}$   $G^7$   $\frac{Bb}{C}$   $F$

Go, Tell It On The Mountains

66 Gm<sup>7</sup> F A (34) D<sup>7</sup>#<sup>9</sup> G<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C

Piano Bridge

73 (37) F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F F Gm C B<sup>b</sup> C

79 (40) F D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F F

80 C Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm C B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup> F

89 (45) F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F F D<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> Am C Gm C