

Atmen

Text: Peter Fischer (1954-2003)

Vor-(Zwischen)spiel

♩ = ca. 96

Kl.

First system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Chords A and D/A are indicated above the treble staff.

Second system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Chords D/A, B[♯]m/A, and A are indicated above the treble staff. A large diagonal watermark "VORSCHAUVERSION!" is overlaid across the page.

Vocal melody and piano accompaniment. Treble and bass staves. Chords A, B[♯]m/A, and A are indicated above the treble staff. The vocal melody is written on a single staff with three lines of lyrics.

1. At - men und ge - nie - ßen, _ vor Freu - de ü - ber - flie - ßen,
2. Nicht nur im - mer kla - gen, _ auch fro - he Wor - te sa - gen,
3. füh - le wahr - zu - neh - men, _ für Trä - nen nicht zu schä - men,

Atmen

13

1. ü - ber eig - ne Feh - ler la - chen und da - rü - ber Wit
 2. frem - de Ma - cken to - le - rie - ren und die eig - nen ni
 3. und dem an - dern Trost zu spen - den & mit Her - zen,

D A D E

17

1. and - re mo - ti Lust am Le - ben spü - ren:
 2. mei - nen Schwä - che ge - vor sie and - re se - hen:
 3. mei - ne Zeit nicht an mich selbst zu den - ken:

A D G^{7/9}

Fine

1.-3. Das kann Frei - heit sein, — das muss wohl Frei - heit sein!

§A B^b° B^bm⁷ A/E B^bm E A Fine

L338001 2/3